

ص 22

الخطاب الإعلامي بين طلاب المدارس
الثانوية ضمن مسابقة نظمها فرع
جامعة أوطي بالعين



ص 27

(المستعمرة) رحلة
مطاردة من أجل
المحافظة على الحياة



المراسلات: ص 505
email:munawaat@alfajrnews.ae

75 مليار دولار

لبريطانيين على القمار

كشف تقرير جديد، أن البريطانيين ضحكوا العام الماضي 46 مليار جنيه استرليني، أي ما يعادل نحو 75 مليار دولار، في الرهان على آلات القمار وازدياد مقدارها 50% عن مراهنتهم عام 2009. وظهر تقرير لجنة القمار، والذي نشرته صحيفة ديلي ميل، أن آلات القمار تحصد ما يصل إلى 100 مليار جنيه استرليني كل 20 ثانية من المراهنين، ومكنت مكاتب المراهنات من تحقيق أرباح بلغت 1.55 مليار جنيه استرليني خلال الفترة بين نيسان/ابريل 2012، وأذار/مارس 2013. ووجد أن نحو 600 ألف طفل جرى منعمهم أو حاولوا الدخول إلى مكاتب الرهان في مختلف أنحاء بريطانيا خلال العام الماضي وازدياد مقدارها 6 أضعاف عن عام 2009، مما دفع المجالس المحلية إلى السعي لفرض قيود مشددة عليها بعد تشبيهاها بعمليات تنظيف أموال المخدرات. وقال التقرير إن مكاتب الرهان في بريطانيا تجني أرباحا طائلة من وراء آلات القمار وصلت إلى 1.55 مليار جنيه استرليني خلال الأشهر الـ 12 المنتهية بآذار/مارس الماضي، وازدياد مقدارها 7% عن الفترة نفسها بين 2011/2012، و47% عن أرباحها في عام 2009.

تقنية ليزر جديدة ستغير

مستقبل شاشات العرض

بتكر باحثون في شركة كوهيرينت في مدينة غوغنت الألمانية تقنية ليزر تستخدم في صناعة شاشات عرض الهواتف الذكية، حيث تمكن من معالجة مسطحات واسعة من مادة البولي سيليكون، التي تمثل أساساً لإنتاج شاشات العرض العالية الدقة. ويمثل الجهاز بوحدة معالجة ليزر ضخمة ترزح نحو خمسة أطنان تسمى فاير، تتكون بشكل رئيسي من أنبوبين ذوي أداء عال، يطلق كل أنبوب منهما شعاعاً من الأشعة فوق البنفسجية، وتمكن باحثو الشركة من خلال نظام بصري معطور حديثاً مع الطاقة الصادرة من الأنبوبين داخل عدسة في خط واحد، لينتج شعاع ليزر طوله 75 سنتيمتراً، يسقط على لوح زجاجي عليه طبقة من السيليكون غير المتبلور، ومن خلال الحرارة المنبعثة تتكون طبقة من البولي سيليكون. ويوضح مدير التسويق في كوهيرينت، رالف ديلمدال، أن السيليكون يمتص بشدة أشعة الليزر فوق البنفسجية.



قد نظن أن العدائين أو الرياضيين وحدهم يقومون بتمارين التمتع. إلا أننا نحتاج جميعاً إلى التمتع لحماية حركتنا واستقلائنا .. لا يكفي أن نقوي عضلاتنا ونعزز لياقتنا، يجب أن ن فكر بالمرونة أيضاً. يقول ديفيد نولان، معالج فيزيائي في مستشفى ماساتشوستس العام التابع لجامعة هارفارد: (لا يفهم كثيرون ضرورة التمتع بشكل منتظم. يجب أن يكون التمرين يومياً).

التمطط يبقي العضلات مرنة وقوية وصحية

كننا نظن أن التمتع ضروري لحماية العضلات وتحضيرها قبل أي نشاط، لكن تشير أبحاث متزايدة إلى أن تمطيط العضلات قبل تحيئها قد يكون نهجاً مضراً. يقول نولان: (حين تبقي العضلات باردة، لا تكون الألياف مستعدة وقد تتضرر. إذا مارست الرياضة أولاً، يتدفق الدم نحو المنطقة المعنية ما يجعل الأنسجة أكثر مرونة وقابلة للتغير). تقتصر تحمية العضلات قبل التمتع على نشاط خفيف خلال خمس أو عشر دقائق، مثل المشي السريع. كذلك يمكن أن تتمطط بعد تمارين الأيروبيك أو تمارين الأثقال. حافظ على وضعية التمتع طوال 30 ثانية. لا تتحرك بطريقة مفاجئة لأنك قد تتعرض لإصابة. قد تشعر بالضغط خلال التمتع لكن يفترض ألا تشعر بالألم. إذا شعرت بالألم، فقد تكون تعرضت لإصابة أو ضرر في الأنسجة. في هذه الحالة، أوقف تمطيط ذلك العضل

التمطط اليومية، أو بين ثلاث وأربع مرات في الأسبوع على الأقل. يمكنك الاستعانة بمعالج فيزيائي يستطيع تقييم قوة عضلاتك وتحديد برنامج تمطط يناسب حاجاتك. إذا كنت تعاني حالات مزمنة مثل مرض الباركنسون أو التهاب المفاصل، فيجب أن تحدد خطة تمطط جديدة مع الطبيب قبل أن تبدأ. يساهم التمتع مرة في اليوم في تحسين المرونة بشكل سحري. يجب أن تطبق ذلك لفترة من الوقت وأن تلتزم بهذه الخطة. يقول المعالج الفيزيائي ديفيد نولان من مستشفى ماساتشوستس العام: (قد تحتاج إلى أشهر عدة لشد العضلات، لذا لن اكتسب مرونة مثالية بعد حصة أو حصتين. يتطلب اكتساب المرونة أسابيع أو أشهر عدة، ولا بد من متابعة التمارين للحفاظ على النتائج المكتسبة).

نقطة الانطلاق
بما أن الجسم مليء

بالعضلات، قد تبدو فكرة التمتع اليومي مغالاً فيها، لكن يقول نولان إن الفرد ليس مضطراً لتمطيط كل عضلة: (المناطق الأساسية لحركة الجسم تقع في الأطراف السفلى: ريلة الفرج، الساق، أوتار الأربض، عضلات الورك القابضة في الحوض، وعضلات الفخذ في الجهة الأمامية من الفخذ). كذلك، من المفيد تمطيط الكتفين والرقبة وأسفل الظهر. حاول اتباع برنامج من تمارين

والالتواءات وتضرر العضلات. على سبيل المثال، يؤدي الجلوس على كرسي طوال اليوم إلى تصلب أوتار المابض خلف الفخذ. قد يعني ذلك إجاد صعوبة في تمديد الساق أو مد الركبة بشكل مستقيم، ما يعيق المشي السليم. كذلك، عند تشغيل العضلات المتصلبة فجأة للقيام بنشاط مُتعب، مثل لعب كرة

ما أهميته؟

يبقي التمتع على العضلات مرنة وقوية وصحية، ونحن نحتاج إلى تلك المرونة للحفاظ على حركة مفاصلنا. من دون التمتع، تُضجر العضلات وتصبح متصلبة. وعندما نرغب في تشغيل تلك العضلات، نشعر بأنها ضعيفة ونعجز عن تمديدها بشكل كامل. هذا ما يعرضنا لألم المفاصل



تطبيق صحيح

العرب ضمن أكثر الشعوب اكتئاباً

سكان منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا يأتون ضمن الشعوب الأكثر اكتئاباً بين شعوب العالم! هذا ما أكدت أحدث دراسة أجراها باحثون في جامعة كوينزلاند الأسترالية، كما أشارت الدراسة إلى أن ارتفاع معدلات الاكتئاب يكلف سكان المنطقة سنوات من أعمارهم. وبحسب موقع العربية نت، فقد أفادت الدراسة أن أفغانستان تصدرت الدول التي يعاني سكانها من الاكتئاب، فيما تذيلت اليابان للألمنة. وأشارت الدراسة، التي نشرت مؤخراً في مجلة PLoS Medicine، إلى تدهور نسبة الاكتئاب في الدول التي تعنى سكانها النفسية، وإنما يجد الأمر تفسيره في ارتباط تشخيص الاكتئاب بتقدم الخدمات الصحية، فهدت تأمل خريطة الاكتئاب العالمية تبرز العراق كواحدة من الدول ذات المعدل المنخفض على مستوى الكاية، على رغم أن الخدمات الاستشفائية التي تقدمها الدولة متدنية جداً، دون إغفال الوضع الأمني المضطرب الذي يواجهه العراقيون. وقد اعتمدت الدراسة على عدة مؤشرات في قياسها لنسبة الاكتئاب لدى سكان العالم، كدرجة استئصال المرض ومدته في تحديد تداعياته على الصحة الاجتماعية، حيث وجدت الدراسة أن الاكتئاب ثاني متسبب في الإعاقة بعد تطوره إلى مرض عضوي، وأن 4% من سكان العالم يعانون منه حسب معطيات التشخيص. وأكدت الدراسة أن ثمة بلدانا لا تتوفر فيها بحوث أو إحصاءات واضحة حول الاكتئاب، كما ظهر من خلال نتائجها أن أفغانستان تصدرت الدول التي يعاني سكانها من الاكتئاب، حيث إن مواطن واحد من كل خمسة مواطنين تقريباً يعاني من المرض، فيما اليابان أقل دولة في العالم في الاكتئاب، إذ إن 2.5% فقط من سكانها، مصابون بالمرض.

عراك في البرلمان بسبب نساء

شهد مجلس النواب الروسي، مشاجرة بين نائبين يمثلان حزب روسيا الموحدة الحاكم، وذلك بسبب طلب أحد النائبتين التأكد من شرعية إقامة تمثال للنساء الشيشانيات اللواتي لقين مصرعهن عندما قاومن الجيش الروسي في القرن التاسع عشر. ونقلت وكالة الأنباء الروسية (نوفوستي)، عن رئيس مجلس النواب الروسي، سيرغي ناريشكين، قوله أمام أعضاء الدوما (مجلس النواب)، أن النائبتين اللذين وقعت مشادة بينهما مساء الثلاثاء، تطورت إلى اشتباك بالأيدي، لا مكان لهما تحت قبة البرلمان. من جهته، قال جورافيلوف أن دليمخانوف تسبب بالشجار بالاعتداء عليه حينما تجادل حول عدد من الأمور. وأضاف أن دليمخانوف غضب عندما طلب التأكد من شرعية إقامة تمثال للنساء الشيشانيات من قرية دادي يورت اللواتي لقين مصرعهن حينما قاومن الجيش الروسي في القرن التاسع عشر.

المساج عملية مهمة وليست ترفيهية



الكثير منا يحاول دائماً اللجوء لبعض حركات التدليك للجسم لو أحس بالألم أو بالصداع، وهو يقوم بعملية المساج دون يشعر، فالمساج هو مهم جداً لجسم الإنسان ويساعده على الاسترخاء وهناك أيضاً الكثير من الأنواع منه تساعد على الاستفاقة وكثيراً ما يستخدمه الرياضيين قبل وأثناء وبعد المباراة. هو تدليك الأنسجة المرنة في جسم الإنسان مثل الجلد والعضلات بالأخص ويساعد على تخفيف حده التوتر والألم ويحسن من تدفق الدم مشجماً للاسترخاء الكامل للعضلات التي تقو بتدليكها مما يساعده كثيراً على ممارسة الحياة بطريقة طبيعية جداً. يستخدم المعالج يديه ويمكن أيضاً استخدام ساعديه أو مرفقيه أو حتى قدميه .. يوجد ما لا يقل عن 80 نوع من المساج .. مثال لذلك التدليك السويدي وهو نوع لطيف جداً ويستخدم للاسترخاء وتحسين تدفق الدم وتخفيف انقباض العضلات . وايضا تحريك المفاصل لتحسين مدى الحركة لديها .. ويوجد طريقة اخرى للمساج .. تكون أكثر قوة وهي خاصة بالانسجة العميقة والشد العضلي الزمن ويستخدم فيها المعالج يديه بطريقة أكثر قوة وتركيز عن الطريقة السويدي . ويستطيع الانسان ان يقوم بالمساج لنفسه بعد العودة من يوم شاق في العمل أو المدرسة أو لكي يستعيد نشاطه في الصباح منها شد عضلات اليد والقدم ولف الرقبة يميناً وشمالاً ... تستطيع بسهولة ان تدلك قدميك و يديك او عنقك . ويكون مريحاً أكثر اذا كنت تلبس ملابس مريحة وتكون مستلقياً على مكان مريح تستطيع ان تستخدم الزيوت الطبيعية والافضل زيت السمسم او كريمات المساج.

منوعات الفكر

22

ينطلق 18 ديسمبر

دار زايد للثقافة الإسلامية تنظم مؤتمر
أبوظبي لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها

•• العين - الفجر:

تأكيداً لرؤية دار زايد للثقافة الإسلامية ورسالتها، واستشعاراً بالمسؤولية تجاه نشر اللغة العربية وتعليمها للناطقين بغيرها، تنظم الدار مؤتمر أبوظبي لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها في دورته الأولى، وذلك بفندق ريتز كارلتون أبوظبي في الثامن عشر ديسمبر الجاري.

ويهدف المؤتمر إلى تعزيز مكانة اللغة العربية كونها جزءاً مهماً من الهوية الوطنية لدولة الإمارات العربية المتحدة، واستعراض الجهود والتجارب المختلفة في تطوير المناهج والأساليب المطبقة في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها ومناقشة المتطلبات العلمية والمعايير الدولية لرفع كفاءة تعليمها.

بالإضافة إلى تحديد متطلبات تطوير أساليب تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها وفق التطورات في تكنولوجيا التعليم والاتصال الشبكي وتقنيات التعلم الإلكتروني وشارك في المؤتمر أكثر من خمسة وعشرين مشاركاً من الباحثين والمختصين في المجال ذاته، وذلك من أكثر من 15 دولة، حيث سيناقشون عدة محاور تتعلق بعملية تعلم وتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها بمكوناتها المختلفة: اللغة وثقافتها، والمناهج والمقررات في ضوء الأطر المختلفة، والأساليب والوسائل والاتجاهات الحديثة، والتجارب والأبحاث وجهود المراكز والمعاهد والجامعات وسيحظى المؤتمر بحضور شخصيات متخصصة باللغة العربية وبارزة في هذا المجال، بالإضافة إلى متحدثين وإعلاميين وشخصيات اجتماعية معروفة.

وعلى هامش المؤتمر سيقام معرض الخط العربي وذلك بالتعاون مع وزارة الثقافة والشباب وتنمية المجتمع، والذي سيبزغ من الخط العربي بمنزلته الرفيعة المميّزة إلى جانب تعبيره الفني الجمالي الذي لا يمتلكه أي حرف في أية لغة من لغات العالم.

وبهذه المناسبة أطلقت دار زايد للثقافة الإسلامية الموقع الإلكتروني www.adfta.com لتتيح للمهتمين متابعة أخبار مؤتمر أبوظبي لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، والتعرف على آخر المستجدات والأنشطة.

وجدير بالذكر أن دار زايد للثقافة الإسلامية تنظم على مدار العام في المركز الرئيسي للدار والعين وأفرعها بأبوظبي وعمان دورات برنامج تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها يضمن الالتزام بمعايير الكفاءة اللغوية ويخدم المهتمين الجدد والمهتمين.



العين للتأهيل يحتفل باليوم الوطني

•• العين - الفجر:

تنظم مركز العين للرعاية والتأهيل احتفالية بمناسبة اليوم الوطني الثاني والأربعين لدولة الإمارات العربية المتحدة بمشاركة أجهزة الشرطة والأمن في العين وميزت الاحتفالية بتقديم طلاب وطالبات المركز العديد من العروض الثقافية والتراثية واللوحات الاستعراضية وإلقاء الضوء على العادات والتقاليد الإماراتية ابتهاجاً بهذه المناسبة الوطنية الغالية وقدمت وحدة الكلاب البوليسية في العين استعراضاً بالكلاب البوليسية، فيما قدمت شرطة العين استعراضاً بأثيائها وسياراتها وسط إعجاب وتصفيق الحضور.

وقام أفراد الشرطة المجتمعية بتنظيم مسابقات جماهيرية رصدت لها جوائز قيمة، كما قامت بتوزيع هدايا رمزية بهذه المناسبة وفي هذا السياق قال ناصر بن عزيز الشريفي رئيس مجلس إدارة مركز العين للرعاية والتأهيل أن اليوم الوطني يمثل يوماً تاريخياً لوطننا وذكرى خالدة في قلوب أبناء الوطن، حيث شهد تأسيس دولة الإمارات العربية المتحدة بعزيمة وإرادة مؤسساها وباني نهضتها المغفور له بإذن الله الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان طيب الله تراه وإخوانه أعضاء المجلس الأعلى حكام الإمارات وأعرب الشريفي عن فخر واعتزاز شعب دولة الإمارات بالإنجازات الكبيرة التي تحققت في ظل قيادتها الرشيدة، حتى أصبحت دولة الإمارات في مصاف الدولة المتطورة والمتقدمة والأكثر أمناً واستقراراً في العالم.



الخطاب الإعلامي بين طلاب المدارس الثانوية ضمن مسابقة نظمها فرع جامعة أبوظبي بالعين

•• العين - الفجر:

نظمت كلية الآداب والعلوم بجامعة أبوظبي المسابقة الأولى للخطاب الإعلامي بين طلاب المدارس الثانوية بمدينة العين عقدت المسابقة بفندق روتانا العين، واقتتحة البروفيسور رضوان الجراح، عميد كلية الآداب والعلوم بجامعة أبوظبي، وحضره د. عبد الله عمار مساعد عميد كلية الآداب والعلوم بفرع العين، ودعوة عبد العظيم أحمد أستاذ الإعلام المشارك ومنسق برنامج الاتصال الجماهيري، والمنسق العام للمسابقة، وعدد من أساتذة الاتصال واللغات بالجامعة.

اشترك في المسابقة خمس مدارس هي مدرسة الصنوبر للغات، مدرسة الظفرة للغات، مدرسة الإمارات، مدرستا الثانوية الإنجليزية، والمدرسة الهندية الحديثة، وشارك فيها 13 فريقاً من جنسيات مختلفة مواقع متحدثين لكل فريق بإجمالي 26 طالب وطالبة من الصفوف العاشر وحتى الحادي عشر.

بدأت المسابقة بكلمة افتتاحية للأساتذة الدكتور رضوان الجراح عميد كلية الآداب والعلوم رحب فيها بالحضور وأشد بدور مثل هذه المسابقات في تطوير المهارات



جديدة تؤهلهم للحياة الجامعية، وتصقل موهبتهم ومهاراتهم في الكتابة والخطابة والتعبير عن النفس والآخريين، بالإضافة إلى تنمية قدراتهم على البحث والقراءة في موضوعات متعددة مرتبطة بتأثيرات الإعلام وإدراك الدور الهام الذي تلعبه وسائل الإعلام الحديثة في حياة الأفراد، تتيح هذه المسابقة الفرصة للطلاب الموهوبين والمبدعين في أن يلتقوا معاً في إطار علمي وترفيهي في آن واحد.

في نهاية المسابقة تم توزيع هدايا تذكارية وشهادات مشاركة للطلاب، بالإضافة لشهادات تكريم للمدرسين المشرفين على الطلاب وحصل الفائزون بالمراكز الثلاثة الأولى على جوائز نقدية قدمتها الجامعة للمتميزين في الخطاب الإعلامي، كما قدمت الجامعة قسيمة نقدية قيمتها 500 درهماً، للمتميزين في الخطاب الإعلامي.

على الجمهور، واستخدام طلاب الثانوية لوسائل التواصل الاجتماعي؛ سلباته وإيجابياته استخدم الطلاب مقاطع فيديو وعروض الباور بوينت، لتقديم أعمالهم. ترأس لجنة التحكيم أ.د. شيونج بنج رئيس قسم الاتصال واللغات، وضمت عدد من أساتذة القسم. أكدت د. عزة أحمد رئيس لجنة تنظيم المسابقة على أن هذه المسابقة تهدف إلى إبعاد طلاب المرحلة الثانوية بتجربة

الاعلامية لطلاب المدارس وقال: تأتي هذه المسابقة متزامنة مع احتفال دولة الإمارات بالعيد الوطني الثاني والأربعين لإنشاء دولة الإمارات، وفوز دبي بتنظيم أكسيو 2020، واحتفال جامعة أبوظبي بالعيد العاشر لإنشائها. امتدت المسابقة لمدة ثلاث ساعات، قدم خلالها كل فريق خطاباً إعلامياً في مدة تراوحت من 10-8 دقائق حول موضوعات إعلامية تركز على تأثير وسائل الإعلام



تتضمن عروضاً إسبوعية متنوعة طيلة شهر ديسمبر

حديقة الحيوانات بالعين تحفي بالحيوانات العربية



•• العين - الفجر:

تحتفي حديقة الحيوانات بالعين هذا الموسم بالحياة البرية والثقافة العربية وذلك من خلال نشاطات تفاعلية وإتاحة الفرصة للزوار لمعرفة التاريخ الغني للمنطقة عبر العروض التقليدية والموكولات والأعمال الفنية المتنوعة بالإضافة إلى التعرف على أنواع الحيوانات البرية العربية كما سيتم تسليم الضوء أسبوعياً على مجموعة مختلفة من البلدان العربية بهدف تعزيز جهود الحفاظ على الحياة البرية فيها.

وتحتفل حديقة الحيوانات بالعين هذا الأسبوع بالخليج العربي حيث تستضيف الحديقة مجموعة كبيرة ومتنوعة من عروض الرقص التقليدية العربية مثل العربية وعروض الكلاب السلوقية، وابتداءً من 8 ديسمبر سيتمكن الزوار من

الاستمتاع بعروض متنوعة مستوحاة من ثقافتنا مصر والسودان وذلك للتركيز على منطقتي النوبة والإسكندرية. فيما سيتم تسليم الضوء على المغرب والجزائر وتونس ابتداءً من 15 من ديسمبر وعلى سوريا ولبنان وفلسطين والأردن في الأسبوع الأخير من الشهر العربي وستتضمن النشاطات خلال هذا الشهر أيضاً تقديم مجموعة متنوعة من المأكولات التقليدية والفولكلور والفنون والحرف اليدوية في كل أسبوع، كما سيتم التركيز على العلاقة القوية التي تربط بين الثقافة والحياة البرية العربية. وتعد حديقة حيوان العين موطناً لكثير مجموعة من الحيوانات البرية العربية في العالم، وتهدف هذه المبادرات إلى إبراز التقدير للبلدان التي تنتمي إليها هذه الأنواع من الحيوانات مما يتيح للزوار فرصة لمعرفة المزيد عن تاريخ وثقافة

السابق للمغفور له بإذن الله الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، والذي يروي القصة قبل نهضتها الحالية.

منوعات

الفكر

23



الستاتين مرتبط بالإصابات العصبية

وفق دراسة نُشرت في مجلة (جاما) للطب الباطني، تبين أن الأفراد الذين يأخذون أدوية الستاتين المخفضة للكوليسترول يكونون أكثر ميلاً لتشنج والتواء العضلات. راجع الباحثون سجلات صحية تعود إلى 46 ألف شخص مسجلين ضمن برنامج تأمين عسكري واحد، فوجدوا أن مستخدمي الستاتين يتعالجون من تشنج والتواء العضلات في مناسبات إضافية. هذه الدراسة الجديدة هي الأولى التي تربط الأدوية بإصابات عضلية، لكن لا بد من فهم حدود الدراسة. أولاً، هي تقتصر على ملاحظات مفادها أن الأفراد الذين يأخذون الستاتين في هذه المجموعة يعانون إصابات عضلية في مناسبات إضافية، لكن تلك الملاحظات لا تثبت أن أدوية الستاتين هي سبب المشكلة. ثانياً، كانت السجلات الصحية المستعملة في المقارنة تقتصر على المعلومات التي يمكن أن تُحدث الفرق بين مستخدمي الستاتين ومن لا يستخدمونه. إذا كنت تأخذ الستاتين وتشعر بالضعف أو بأوجاع جديدة مرتبطة بالعضلات أو تواجه أي مشاكل أخرى، من الأفضل استشارة الطبيب بدل التوقف فجأة عن أخذ الدواء.

تصل نسبة نجاحها إلى 95%

عدسات لاصقة قابلة للزرع!

إذا كنت تكرهها، فثمة بديل للعدسات اللاصقة يُدعى العدسات اللاصقة القابلة للزرع (ICL). سبق أن استخدمت هذه العدسات لتصحيح بصر أكثر من ٢٠٠ ألف عين حول العالم.



صورته، كان ينظر مباشرة إلى الكاميرا، وبدت ابتسامته مذهلة. وبما أنه يعاني متلازمة داون، فلن يحتاج إلى البحث مجدداً عن نظاراته، وسيستيقظ كل يوم ليرى عالماً مشرقاً واضح المعالم. أشعر برضا كبير لأنني عالجت هذا الكَم من المرضى ورأيت الفرحة على محياهم بعد الجراحة. وبصفتي جراحاً، أعتبر مشاعر الاكتفاء والسعادة التي تتملكني عندما أدرك أنني بذلت حياة إنسان ما، الأفضل على الإطلاق.

عن رؤيتها ليضعها مجدداً. علاوة على ذلك، لم يكن يستطيع وضع عدسات لاصقة عادية. ويبدو واضحاً أنه غير مرشح لأي أنواع جراحات تصحيح البصر بالليزر. كذلك كانت عدسات نظاراته بالغة السمك، حتى إنه واجه صعوبة في العثور على متجر نظارات يعدها له. ومع أنه يقيم في الاسكا، أدركت عائلته أن عليه السفر إلى ولاية أخرى لإجراء جراحة العدسات اللاصقة القابلة للزرع. صار لهذا الشاب اليوم حساب على موقع (فيسبوك)، ويمكنك ملاحظة التغيير الجذري في حياته من خلال

الغريب أن غالبية هؤلاء المرضى لم يكونوا مرشحين لجراحات تصحيح البصر الأخرى، مثل الليزك (تعديل شكل القرنية باستعمال الليزر) وجراحة اقتطاع القرنية لتصحيح الانكسار (PRK)، وذلك لأسباب عدة، منها الدرجات العالية جداً أو القرنية الرقيقة أو غير العادية أو متلازمة العين الجافة. وفي معظم الأحيان، تخطت نتائج العدسات القابلة للزرع التوقعات في هذه الحالات الصعبة. وفي عام 2005، وافقت إدارة الأغذية والأدوية الأمريكية على استخدام عدسات Visian ICL من شركة STAAR Surgical لعلاج قصر البصر. كذلك نتوقع موافقة إدارة الأغذية والأدوية على عدسات Toric ICL، التي لا تصحح قصر النظر فحسب، بل تصحح اللابؤرية (astigmatism) أيضاً وتعطي نتائج مذهلة.

المرضى الذين أُجريت لهم جراحة العدسات اللاصقة القابلة للزرع يتنوعون بين طيارين، قناصة، رجال ونساء يخدمون في الجيش، رجال شرطة محليين وفدراليين، مصورين محترفين، جراحين، غطاسين، أبطال سباقات السيارات، أطباء متخصصين في علم الأشعة، وزيات منزل. كل مريض يريد الأفضل لبصره مرشح لجراحة العدسات اللاصقة القابلة للزرع، تماماً مثل المرضى الذين لا يمكنهم الخضوع لليزك وجراحة اقتطاع القرنية لتصحيح الانكسار وغيرهما من تقنيات متوافرة.

من بين آخر مرضاي الذين أُجريت لهم هذه الجراحة رجل في الثلاثين من عمره يُعتبر عملياً بسبب قصر النظر. كان نظره شديد الضعف إلى درجة أنه اضطر إلى وضع نظرات طبية بدرجة 18.0 - أيما ذهب (تعني درجة 18.0 - أنه يرى بوضوح على بعد 5 سنتيمترات ونصف السنتمتر. أما ما يتخطى هذه المسافة فيراه مبهماً). وكلما رفع نظراته ووضعها جانباً، يعجز

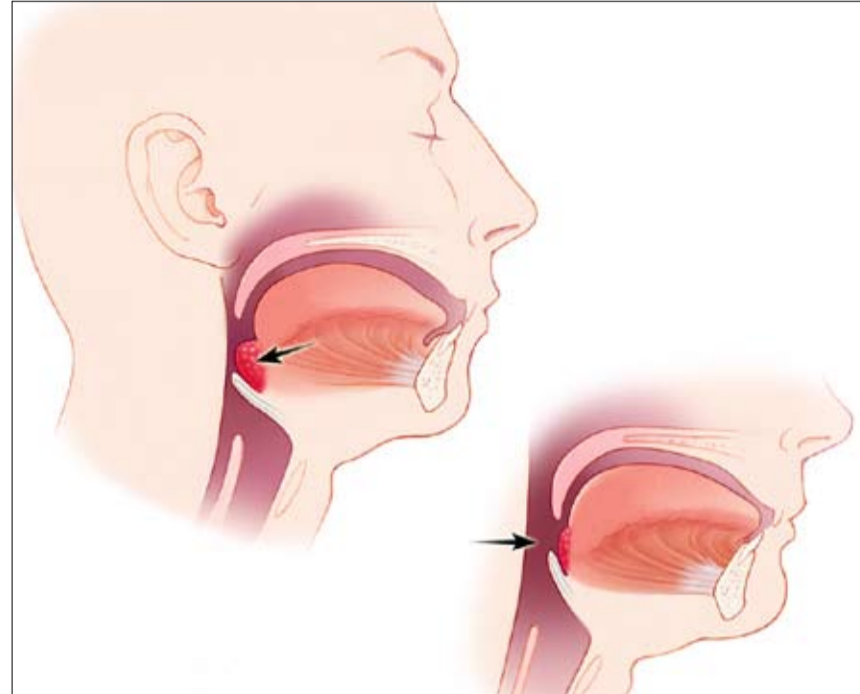
القابلة لطوي من خلال شق صغير في القرنية وتوضع وراء القرنية وأمام العدسات الطبيعية. تبقى العدسة الطبيعية في العين وتعمل مع العدسة القابلة للزرع على تصحيح البصر. علاوة على ذلك، لا تسبب هذه الجراحة الألم وتصل نسبة نجاحها إلى 95%.

بصفتي جراحاً رائداً في جراحة زراعة العدسات اللاصقة هذه، لاحظت الطريقة المذهلة التي تصحح فيها هذه الجراحة البصر. زرع الأطباء العدسات اللاصقة الأولى القابلة للزرع عام 1993. لكنني تعرّفت إلى هذه الجراحة عام 1998، حين شاركت في دراسة سريرية تابعة لإدارة الأغذية والأدوية الأمريكية.

خلال السنوات التالية، قام المرضى الذين شاركوا في هذه الدراسة بزيارات متتابعة إلى عيادة الطبيب. وقد سمعناهم غالباً يصفون بصرهم بـ(الممتاز) و(المذهل) وغيرهما من صفات جيدة. لكن

تعرف على لوزتيك

أكدت الاحصائيات على ان اعداد المصابين بسرطان اللوزتين تضاعفت ما بين سنة ١٩٩٠ مقارنة بسنة ٢٠١٠، وعزى ذلك بشكل رئيسي الى انتشار عادة التدخين.



للجسم ومسؤولة عن محاربة الالتهابات ومنع الإصابة بالالتهابات. فهي خط الدفاع الأول ضد الميكروبات التي تدخل الى الفم لوقفها عن دخول البلعوم.

علاج اللوزتين

تستخدم المضادات الحيوية لعلاج معظم امراض التهاب اللوزتين. وفي حالة حدوث تضخم كبير في حجمهما او تكرر اصابتهم بالالتهابات الحادة (اكثر من سبع مرات في السنة)، يقترح ازالتهما جراحيا كعلاج فعال ونهائي.

وعادة ما تتم جراحة استئصال اللوزتين من ضمن عمليات اليوم الواحد وتحت تأثير التخدير العام، ويخادر المريض المستشفى في اليوم التالي للعملية بعد التأكد من عدم حدوث اي مضاعفات وبدء تعالجه المريض بشكل جيد. وهناك عدة طرق لازالة اللحمية، فإما من خلال القطع الجراحي بالمشروط او بالكي. وعادة ما يتعافى المريض خلال اسبوع الى عشرة ايام.

طويلة دون ان يلتئم - تضخم حجم لوزة دون الاخرى - احيانا يكون الورم محسوسا - يمكن ان يسبب نزفا، رائحة كريهة، تغيرا في حاسة التذوق.

فيما عدا الذين خضعوا لعملية استئصالها جراحيا توجد اللوزتان في افواه معظمنا. ولكن الكثير لا يعرف مكانهما بالضبط، او يدرك سبب وجودهما والامراض التي قد تصيبهما.

ما اللوزتان؟

هما تجمع من الانسجة الليمفاوية (يمكن تسميتهما بعقد ليمفاوية) توجد واحدة منهما على كل جانب من البلعوم (فتحة الحلق). واللوزة جزء من الجهاز المناعي

أعراض اللوزتين
1 - حصى اللوزتين،
يمكن ان تتكدس وتتراكم بعض المواد في اللوزتين. وتتراوح احجام الحصى المتكونة، لكنها عادة ما تكون صغيرة الحجم وذات لون ابيض او كريمي. والمادة الرئيسية التي تتكون منها هي الكالسيوم. وترافق هذه الحالة انبعاث رائحة كريهة نتيجة لغازات الهيدروجين سولفايد والميثايل ميركابتان.
الاعراض:
- رائحة فم كريهة.
- التهاب والم في البلعوم.
- صعوبة البلع.
- ظهور بقع او مواد بيضاء على اللوزتين.
- ألم في الاذن (نتيجة لتهييج العصب الذي تشارك فيه).

2 - اختناق النوم،
يمكن ان يتضخم حجم اللوزتين بحيث يسد ممر التنفس، وبخاصة خلال النوم، ما يسبب توقف التنفس (نوبة الاختناق) مؤقتا خلال النوم، وقد تستغرق مدة هذه النوبة ما بين 10-20 ثانية. ويستيقظ المصاب لاراديا ومن دون ان يشعر ليعدل وضع نومه. وقد تتكرر نوبات الاختناق عشرات المرات اثناء النوم.
الاعراض:

4 - سرطان اللوزتين،
غالبا ما ترتبط الاصابة بسرطان اللوزتين مع الاصابة بفيروس يسمى البابيلوما فيروس (HPV) الاعراض
- ألم وتقرح في الجهة الخلفية من البلعوم
- يستمر لمدة



وزارة العدل محكمة الشارقة الابتدائية الاتحادية

العدد ١٠٩٦٢ بتاريخ ٢٠١٣/١٢/٥

اعادة اعلان مدعى عليه بالنشر في الدعوى رقم ٢٠١٣/٤٢٣٦ تجاري جزئي

الى المدعى عليه/ شركة الرفافة لقنوات التكبسية والاصباغ والعزل يميلها/ شاهد مسعود بن محمد حيث ان المدعية: شركة الامارات للاتصالات المتكاملة (ش.م.ع) اقامت عليك لدى هذه المحكمة الدعوى المذكورة اعلاه تطالبك فيها بمبلغ وقدره (١٢,٤٣٦,٢٠) بالإضافة للقائدة القانونية ١٢٪ من تاريخ رفع الدعوى حتى السداد التام والرسوم والمصاريف وانعاب الحاماة. وعليه يقتضي حضورك امام هذه المحكمة (الدائرة الجزئية الاولى) في تمام الساعة الثامنة والنصف من يوم ٢٠١٣/١٢/٢٢ وذلك للاجابة على الدعوى وتقديم ما لديك من بيانات وفي حال تخلفك عن الحضور او عدم ارسال وكيل عنك في الوقت المحدد فان المحكمة ستباشر نظر الدعوى في غيابك. حرر في ٢٠١٣/١١/٢٤

قلم الكتاب

وزارة العدل محكمة الشارقة الابتدائية الاتحادية

العدد ١٠٩٦٢ بتاريخ ٢٠١٣/١٢/٥

اعلان مدعى عليه بالنشر في الدعوى رقم ٢٠١٣/٤٢٩٨ مدني جزئي

الى المدعى عليه/ مجدي محمد كمال صدقي طشطوش- اردني الجنسية حيث ان المدعي: هيثم عبدالله محمد ابو حمادة- اردني الجنسية اقامت عليك لدى هذه المحكمة الدعوى المذكورة اعلاه تطالبك فيها بمبلغ وقدره ٦٧,٠٠٠ درهما سبعة وستون الف درهم والقائدة القانونية ١٢٪ بالإضافة للرسوم والمصاريف وانعاب الحاماة. وعليه يقتضي حضورك امام هذه المحكمة (الدائرة الجزئية الثانية) في تمام الساعة الثامنة والنصف من يوم ٢٠١٣/١٢/٩ وذلك للاجابة على الدعوى وتقديم ما لديك من بيانات وفي حال تخلفك عن الحضور او عدم ارسال وكيل عنك في الوقت المحدد فان المحكمة ستباشر نظر الدعوى في غيابك. حرر في ٢٠١٣/١١/٦

قلم الكتاب

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٩٦٢ بتاريخ ٢٠١٣/١٢/٥

اعادة اعلان مدعى عليه بالنشر في الدعوى رقم ٢٠١٣/٦٦ احوال نفس مسلمين

الى المدعى عليه/ احمد اعريش مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / امال فتواطي ويمثله: علي ابراهيم محمد الحمادي قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة باثبات الطلاق حرجان ونفقة عدة ونفقة اولاد شاملة ومؤخر الصداق ومسكن شرعي وتقرير الحضانة واجرة حاضنة واجرة خادمة والرسوم والمصاريف. وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٣/١٢/١١ الساعة ٨:٣٠ ص بالقاعة ch1.C.14 لذا فانت مكلف بالحضور او من يمتلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل. وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.

رئيس الشعبة

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٩٦٢ بتاريخ ٢٠١٣/١٢/٥

اعادة اعلان مدعى عليه بالنشر في الدعوى رقم ٢٠١٣/١٣٥٢ تجاري كلي

الى المدعى عليه/ شابلندر سينغ ساتيانايران سينغ- بصفته شريك ومدير شركة (مطعم اوزبيجيم) شركة اعمال مدنية ٢- محمد حاجي محمد عسكر- بصفته وكيل خدمات في شركة (مطعم اوزبيجيم) شركة اعمال مدنية مجهولي محل الإقامة بما ان المدعي / فيريندرا ناده ماكاباتي بالاكريشنان- بصفته شريك ومدير في شركة (مطعم اوزبيجيم) شركة اعمال مدنية ويمثله: علي ابراهيم محمد الحمادي قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة باخراج المدعى عليه الاول من الشركة وتجنيد حصته فيها، والرسوم والمصاريف وانعاب. وحددت لها جلسة يوم الاحد الموافق ٢٠١٣/١٢/٢٢ الساعة ٩:٣٠ ص بالقاعة ch1.C.15 لذا فانت مكلف بالحضور او من يمتلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل. وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.

قسم القضايا التجارية

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٩٦٢ بتاريخ ٢٠١٣/١٢/٥

اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر في الدعوى رقم ٢٠١٣/١٠٢ بيع عقار مرهون

الى المتخذ ضده/ جاري جون وادي مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ بنك اش. اس. بي. سي. الشرق الاوسط المحدود ويمثله: احمد حسن رمضان آل علي قررت المحكمة دبي الابتدائية بتاريخ ٢٠١٣/١١/١٨ مخاطبتكم لسداد قيمة المطالبة وقدرها (٩,٨٢٩,٥٩٥/٤٠) درهم والا بيع العقار محل الرهن نوع العقار: قطعة ارض - المنطقة: تلال الامارات الاولى- رقم الارض- ٧٨٥- المساحة- ١٤,٠٢٥/٥٨ (درهم) قدم مبرج- وذلك خلال ٣٠ يوم من تاريخ الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٩٦٢ بتاريخ ٢٠١٣/١٢/٥

اعلان محضر حجز بالنشر في الدعوى رقم ٢٠١٣/١١٥ بيع عقار مرهون

موضوع القضية: طلب اذن بيع مال مرهون عبارة عن شقة سكنية رقم ٥٢٠٥- ٥ طه - بالمبنى رقم ٣- خليفة تاور زون ٣ المطلوب اعلانه المتخذ ضده موضوع الاعلان: ١/ اراش مشكور مجهول محل الإقامة نعلنكم بانتم تم الحجز على اموالكم الخاصة وهي عبارة عن قطعة ارض- المنطقة: تلال الامارات الثالثة- رقم الارض: ٩٠٥- رقم العقار : ٣٣١ نوع العقار: قطعة ارض - المنطقة: تلال الامارات الاولى- رقم الارض- ٧٨٥- المساحة- ١٤,٠٢٥/٥٨ (درهم) قدم مبرج- وفاء للمبلغ المطالبة به وقدره (١٨٧٦,٢٣,٢٢) درهم وذلك للعلم بما جاء فيه ونفاذ معفوله قانونا.

رئيس الشعبة

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٩٦٢ بتاريخ ٢٠١٣/١٢/٥

اعلان محضر حجز بالنشر في الدعوى رقم ٢٠١٣/١٣٢ بيع عقار مرهون

موضوع القضية: طلب اذن بيع مال مرهون عبارة عن شقة سكنية رقم ٥٢٠٥- ٥ طه - بالمبنى رقم ٣- خليفة تاور زون ٣ المطلوب اعلانه المتخذ ضده ١/ ادموند ديفيد ميتشل ٢- بريندا ايفيلين ميتشل مجهولي محل الإقامة- موضوع الاعلان: نعلنكم بانتم تم الحجز على اموالكم الخاصة وهي عبارة عن شقة سكنية- المنطقة: برج خليفة- رقم الارض ١٥٥ رقم المبنى ٣- اسم المبنى- خليفة تاور زون ٣- رقم العقار: ٥٢٠٥- رقم الطابق: ٥٢- المساحة: ١٢٧٨ قدم مربع وفاء للمبلغ المطالبة به وقدره (٦١٢٣٠٣,٣٨) درهم وذلك للعلم بما جاء فيه ونفاذ معفوله قانونا.

رئيس الشعبة

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٩٦٢ بتاريخ ٢٠١٣/١٢/٥

اعادة اعلان مدعى عليه بالنشر في الدعوى رقم ٢٠١٣/٢٥٧٥ عمالي جزئي

الى المدعى عليه/ شركة تقنيات التصميم للتجارة ويمثلها/ عادل فارس شحته فارس مجهول محل الإقامة بما ان المدعي /عبدالسليم محمد عبدالرحيم محمد ويمثله: شفيع محمد ابراهيم قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحقات عمالية وقدرها (٨٥٠٠٠ درهم) غير شاملة تذاكر السفر والقائدة القانونية بواقع ٩٪ من تاريخ المطالبة لسداد التام حكم مشمول بانفاذ المجل بلاكثالة والرسوم والمصاريف وانعاب- شكوى رقم (٢٠١٣/١٥١٩٧٠). وحددت لها جلسة يوم الاحد الموافق ٢٠١٣/١٢/١٥ الساعة ٨:٣٠ ص بالقاعة ch1.A.5 لذا فانت مكلف بالحضور او من يمتلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل. وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.

قسم القضايا العمالية

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٩٦٢ بتاريخ ٢٠١٣/١٢/٥

اعلان محضر حجز بالنشر في الدعوى رقم ٢٠١٣/٨٥ بيع عقار مرهون

موضوع القضية: طلب اذن بيع مال مرهون عبارة عن الحجز على الوحدة- فيلا- المشار اليها اعلاه تمهيدا لبيعها بالزاد العلني وفقا للالجراءات المقررة لدى دائرة الاراضي والاملاك . المطلوب اعلانه المتخذ ضده ١/ شيخ عاطف رياض شيخ احمد رياض مجهول محل الإقامة موضوع الاعلان: نعلنكم بانتم تم الحجز على اموالكم الخاصة وهي عبارة عن فيلا- المنطقة: وادي الصفا ٦- رقم الارض: ٢٦٥٤ رقم المبنى: ١٧٠- المساحة : ٣٦٨,٠٨ قدم مربع وفاء للمبلغ المطالبة به وقدره (٣,٥٧٦,٣٨١/٢٢) درهم وذلك للعلم بما جاء فيه ونفاذ معفوله قانونا.

رئيس الشعبة

محاكم دبي محاكم الاستئناف

العدد ١٠٩٦٢ بتاريخ ٢٠١٣/١٢/٥

مذكرة اعلان بالنشر في الدعوى رقم ٢٠١٣/٢٩ استئناف تظلم تجاري

الى المستأنف ضدهما ١ / شركة ميد مارك رابيا د.م.م ٢- فيجيشل كوتيكاميل كوماران مجهول محل الإقامة بما ان المستأنف/بنك ابوظبي التجاري ويمثله: عبدالله خميس غريب الناخي آل علي قد استأنف القرار/ الحكم الصادر بالدعوى رقم ٢٠١٣/٣٧٥ تظلم تجاري بتاريخ ٢٠١٣/٥/٦ وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/١٢/٢٣ الساعة ١٠:٠٠ صباحا بالقاعة ch2.D.16 وعليه يقتضي حضوركم او من يمتلك قانونيا وفي حال تخلفكم ستجري محاكمتم غيابيا قسم الطعون

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٩٦٢ بتاريخ ٢٠١٣/١٢/٥

اعلان حكم بالنشر في الدعوى رقم ٢٠١٣/٢٥٨ عقاري كلي

الى المحكوم عليه/ احمد عبدالرحيم العطار مالك مؤسسة عقارات احمد عبدالرحيم العطار مجهول محل الإقامة نعلنكم بان المحكمة حكمت بجلستها المنعقدة بتاريخ ٢٠١٣/١٠/٢٣ في الدعوى المذكورة اعلاه لصالح/ شركة املاك للتطوير (ش.م.ع) ببطان عقد التنازل لموضوع الدعوى وبالزام المدعى عليه بان يرد الى المدعية مبلغ ٥٢٨,١٠٨ درهم (خمسمائة وثمانية وعشرون الفا ومائة وثمانية درهم) كما الرزمة بالصورهات والنفد رقم مقرر انعاب الحاماة، ورفضت ماعدا ذلك من طلبات، حكما بمباشرة الحضور قبلا لاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وفق علنا.

رئيس القسم

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٩٦٢ بتاريخ ٢٠١٣/١٢/٥

اعلان بورد التقرير بالنشر في الدعوى رقم ٢٠١١/٥٤٧ تجاري كلي

الى المدعى عليه ١/ بونيفرسال استوديويس للسياحة لاند مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / مؤسسة العاصمسة بدسبها- خالد خليل خالد المريخي نعلنكم بان المحكمة قررت بجلستها المنعقدة بتاريخ ٢٠١٣/١١/٧ في الدعوى المذكورة اعلاه، اخطاركم بورد تقرير السيد الخبير المتدب في الدعوى وقد تحددت جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/١٢/١٠ الساعة ٩:٣٠ صباحا بالقاعة ch2E.22 للتعبق على التقرير.

قسم القضايا التجارية

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٩٦٢ بتاريخ ٢٠١٣/١٢/٥

اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر في الدعوى رقم ٢٠١٣/٩٠ بيع عقار مرهون

الى المتخذ ضده/ علي شايور قريباتي دره زنكي مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ باركليز بنك بي ال سي ويمثله: عصام عبدالامير حمادي الفاضلي التميمي قررت المحكمة دبي الابتدائية بتاريخ ٢٠١٣/١١/٢٨ مخاطبتكم لسداد قيمة المطالبة وقدرها (٣,٢٧٧,٦٦٥/٣٧) درهم والا بيع العقار محل الرهن نوع العقار: شقة سكنية- المنطقة: برج خليفة- رقم الارض: ١٩٨- اسم المبنى: ينسون ٦- رقم المبنى - ٦ رقم العقار: ١٠٥- رقم الطابق: ١- المساحة: ١٨٧٥ قدم مربع- وذلك خلال ٣٠ يوم من تاريخ الاعلان.

رئيس الشعبة

وزارة العدل محكمة عجمان الاتحادية الابتدائية

العدد ١٠٩٦٢ بتاريخ ٢٠١٣/١٢/٥

اعادة اعلان للحضور امام محكمة عجمان الاتحادية الابتدائية في الدعوى رقم ٢٠١٣/٢٧٧ (مدني كلي) بواسطة النشر

بناء على طلب محكمة عجمان الاتحادية الابتدائية الى المدعى عليه/ ٢- سقن سينشري للوساطة العقارية د.م.م اقام المدعي/٢-جنيس جويليان روسيرو ا.الجزائري تجلاناجيت ايسترا لجنسية/الفلبين عنوانه: ابوظبي -صالون الفلبين للتجميل شارع الكترا هاتف رقم ٢٠٢-٤٤٤٤٤٨ - ٥٠-٦١٢١٤٧٥- ابوظبي- صالون الفلبين للتجميل شارع الكترا هاتف رقم ٢٠٢-٤٤٤٤٤٨ - ٥٠-٦١٢١٤٧٥- ابوظبي برفق رقم ٢٠١٣/٢٧٧ مدني - كلي- عجمان- ندب خبير حسابي فانت مكلف بالحضور امام محكمة عجمان الاتحادية الابتدائية شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة ١١:٠٠ الموافق يوم ١٥ من شهر ديسمبر لسنة ٢٠١٣ وذلك لنظر في القضية بوصفك مدعى عليه. تحريريا في ٢٠١٣/١٢/٣

قلم الكتاب

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٩٦٢ بتاريخ ٢٠١٣/١٢/٥

اعلان حكم تمهيدي بالنشر في الدعوى رقم ٢٠١٣/٢٠ دعوي مسجلة مدنية

الى المدعى عليه/ اواسي الشرق الاوسط د.م.م مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / شركة الشمس للهندسة والمقاولات د.م.م قد اقام الدعوى المذكورة اعلاه وعليه نعلنكم بان المحكمة حكمت بتاريخ ٢٠١٣/١١/١٢ بالخبر الهندسي صاحب المور بالاجل للالتقال الى مشروع توسيع صخاري موان الشارقة لمعالجة التآثرة الكائنة بالبروق واليات حياها، وبيان ما اذا كان الشاها تم بالمطالبة للتعويضات التقط عليها وفيديو التخليص من عدمه، وبيان ما اذا كانت التآثرة تعمل ام لا وفي الحالة الثانية بيان ذلك وبالنسبة في عدم تشغليها واثبات جميع الاعطاء الفنية والهندسية في تركيب او تنفيذ او تشغيل التآثرة واثبات والتعويض في سبيل اداء ماوردته مساع ملاحقات الطرفين واخذ اقران شهودهما ومن يري لزوما لاخذ اقران دون حلف يمين والانتقال الى اي جهة حكومية او غير حكومية يري لزوما الانتقال اليها وتقرير الخبر امانة قدرها خمسة عشر الف درهم الزمته ايامها خبيرة المحكمة على رمة الصاب الخبير وحددت جلسة ٢٠١٣/١٢/٢٦ لنظر الدعوى بحالتها في حالة عدم سداد الامانة وفي حالة سدادها فلي الخبير ان يقدم تقريره ايا من قبل جلسة ٢٠١٣/١٢/٢٤. وحددت لها المحكمة جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/١٢/٢٤

رئيس القسم

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٩٦٢ بتاريخ ٢٠١٣/١٢/٥

اعادة اعلان مدعى عليه بالنشر في الدعوى رقم ٢٠١٣/٨٥٦ احوال نفس مسلمين

الى المدعى عليه/ ١- بهمان حسين مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / شهلا ذو القفار ميرزاتي ويمثله: ماجد سعيد حمد الجلاف الشويهي قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالطلاق للضرر ونفقة عدة ونفقة متعة ونفقة زوجية ونفقة اولاد شاملة ومؤخر الصداق ومسكن شرعي وتقرير الحضانة واجرة حاضنة واجرة خادمة والرسوم والمصاريف . وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/١٢/١٠ الساعة ٨:٣٠ ص بالقاعة ch1.C.13 لذا فانت مكلف بالحضور او من يمتلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل. وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.

رئيس القسم

امارة ابوظبي (دائرة القضاء) محكمة ابوظبي الابتدائية

العدد ١٠٩٦٢ بتاريخ ٢٠١٣/١٢/٥

اعادة اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٣/٩٣ تج جز- م.ب- اظ المتخصصة: المقاولات والزرعات الانشائية

مدعي/ محمد اعجاز محمد بوذا لسيراميك والوزاريك - لصاحبها/ محمد اعجاز محمد بوذا الجنسية: الامارات مدعى عليه: عثمان احمد خالد الجنسية: سوريا موضوع الدعوى: مطالبة مالية ١٧٠٠٠ درهم المطلوب اعلانه/ عمان احمد خالد الجنسية: سوريا عنوانه: بالنشر حيث ان المدعي اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحددت المحكمة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/١٢/٩ موعدا لنظر الدعوى، لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨:٣٠ صباحا امام الدائرة الاولى ب محكمة ابوظبي لتنظر طلب الاعلاه وبواسطة وكيل معتمد وعليك ايداع مذكرة بدفاعك بصورتها المستندات موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/١٠/٣٠

قلم المحكمة التجارية

امارة ابوظبي (دائرة القضاء) محكمة ابوظبي الابتدائية

العدد ١٠٩٦٢ بتاريخ ٢٠١٣/١٢/٥

اعلان للحضور امام ادارة التنفيذ في التنفيذ رقم ٢٠١٣/١١٥٢ ت تجر- م.ب- اظ

طالب التنفيذ/ مؤسسة سطاكو الجنسية: الامارات المتخذ ضده: شركة الركن القاري للمقاولات العامة الجنسية: الامارات المطلوب اعلانه: شركة الركن القاري للمقاولات العامة الجنسية: الامارات عنوانه: بالنشر بما ان طالب التنفيذ تقدم بطلب تنفيذ السند التنفيذي الصادر في الدعوى رقم ٢٠١٣/٢٢٩ تج جز- م.ب- اظ وحددت لنظره جلسة يوم الاحد الموافق ٢٠١٣/١٢/٢٢ موعدا لتنظر طلب التنفيذ فانت مكلف بالحضور امام الدائرة الثانية بادارة التنفيذ- ابوظبي الكائنة بالقر الرئيسي شخصيا او بواسطة وكيل معتمد تنفيذ السند اعلاه، تقاديا لاتخاذ اجراءات التنفيذ الجبري.

القلم التجاري

امارة ابوظبي (دائرة القضاء) محكمة ابوظبي الابتدائية

العدد ١٠٩٦٢ بتاريخ ٢٠١٣/١٢/٥

اعلان للحضور امام ادارة التنفيذ في التنفيذ رقم ٢٠١٣/١٠٦٠ ت تجر- م.ب- اظ

طالب التنفيذ/ بنلك الخليف الاول الجنسية: الامارات المتخذ ضده : ولاند هيل الجنسية: بريطانيا المطلوب اعلانه:برولاند هيل الجنسية: بريطانيا عنوانه: بالنشر بما ان طالب التنفيذ تقدم بطلب تنفيذ السند التنفيذي الصادر في الدعوى رقم ٢٠١٣/١٩ تج كل- م.ب- اظ وحددت لنظره جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/١٢/٢٣ موعدا لتنظر طلب التنفيذ فانت مكلف بالحضور امام الدائرة الثانية بادارة التنفيذ- ابوظبي الكائنة بالقر الرئيسي شخصيا او بواسطة وكيل معتمد تنفيذ السند اعلاه، تقاديا لاتخاذ اجراءات التنفيذ الجبري.

القلم التجاري

امارة ابوظبي (دائرة القضاء) محكمة ابوظبي الابتدائية

العدد ١٠٩٦٢ بتاريخ ٢٠١٣/١٢/٥

اعلان للحضور امام ادارة التنفيذ في التنفيذ رقم ٢٠١٣/١٥١٨ ت تجر- م.ب- اظ

طالب التنفيذ/ احمد حسين رضى الجنسية: الامارات المتخذ ضده : محمد جابر محمد ابراهيم ابوزرقه الجنسية: الاردن المطلوب اعلانه: ١- محمد جابر محمد ابراهيم ابوزرقه الجنسية: الاردن ٢- عبدالعظيم امين الشحنة الجنسية: سوريا عنوانه: بالنشر بما ان طالب التنفيذ تقدم بطلب تنفيذ السند التنفيذي الصادر في الدعوى رقم ٢٠١٣/٧٥ تجاري - م.ب- اظ وحددت لنظره جلسة يوم الاحد الموافق ٢٠١٣/١٢/١٥ موعدا لنظر طلب التنفيذ فانت مكلف بالحضور امام الدائرة الثانية بادارة التنفيذ- ابوظبي الكائنة بالقر الرئيسي شخصيا او بواسطة وكيل معتمد تنفيذ السند اعلاه، تقاديا لاتخاذ اجراءات التنفيذ الجبري.

القلم التجاري

امارة ابوظبي (دائرة القضاء) محكمة ابوظبي الابتدائية

العدد ١٠٩٦٢ بتاريخ ٢٠١٣/١٢/٥

اعلان للحضور امام ادارة التنفيذ في التنفيذ رقم ٢٠١٣/٩٥٤ ت تجر- م.ب- اظ

طالب التنفيذ/ سوسيتيه داترتيريز اي دوجيستون الامارات للمقاولات الجنسية: الامارات المتخذ ضده : مطر راشد علي راشد الظاهري الجنسية: الامارات المطلوب اعلانه/ مطر راشد علي راشد الظاهري الجنسية: الامارات عنوانه: بالنشر بما ان طالب التنفيذ تقدم بطلب تنفيذ السند التنفيذي الصادر في الدعوى رقم ٢٠١٣/٢٣٩ تج كل- م.ب- اظ وحددت لنظره جلسة يوم الخميس الموافق ٢٠١٣/١٢/١٩ موعدا لتنظر طلب التنفيذ فانت مكلف بالحضور امام الدائرة الثانية بادارة التنفيذ- ابوظبي الكائنة بالقر الرئيسي شخصيا او بواسطة وكيل معتمد تنفيذ السند اعلاه، تقاديا لاتخاذ اجراءات التنفيذ الجبري.

القلم التجاري

امارة ابوظبي (دائرة القضاء) محكمة ابوظبي الابتدائية

العدد ١٠٩٦٢ بتاريخ ٢٠١٣/١٢/٥

اعادة اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٣/٢٠٠ عم كل- م.ب- اظ

مدعي/ مصرف الهلال الجنسية: الامارات مدعى عليه: جنز كلينزينج الجنسية: المانيا موضوع الدعوى: مستحقات عمالية المطلوب اعلانه/ جنز كلينزينج الجنسية: المانيا عنوانه: بالنشر حيث ان المدعي اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحددت المحكمة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/١٢/١٧ موعدا لتنظر الدعوى، لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨:٣٠ صباحا امام الدائرة الاولى ب محكمة ابوظبي الابتدائية - الكائنة بمدينة محمد بن زايد شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وعليك ايداع مذكرة بدفاعك بصورتها المستندات موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/١١/١٢

قلم المحكمة العمالية

امارة ابوظبي (دائرة القضاء) محكمة ابوظبي الابتدائية

العدد ١٠٩٦٢ بتاريخ ٢٠١٣/١٢/٥

اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٣/٢٩٩ عم جز- م.ب- اظ

مدعي/ خورشيد علم دودوو مياه الجنسية: بنغلاديش مدعى عليه: اسود الثليل للمقاولات العامة د.م.م الجنسية: الامارات موضوع الدعوى: مستحقات عمالية المطلوب اعلانه / اسود الثليل للمقاولات العامة د.م.م الجنسية: الامارات عنوانه: بالنشر حيث ان المدعي اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحددت المحكمة يوم الاحد الموافق ٢٠١٣/١٢/٠٨ موعدا لنظر الدعوى، لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨:٣٠ صباحا امام الدائرة الثالثة ب محكمة ابوظبي الابتدائية - الكائنة بمدينة محمد بن زايد شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وعليك ايداع مذكرة بدفاعك بصورتها المستندات موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/١٠/٢٩

قلم المحكمة العمالية

امارة ابوظبي (دائرة القضاء) محكمة ابوظبي الابتدائية

العدد ١٠٩٦٢ بتاريخ ٢٠١٣/١٢/٥

اعادة اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٣/٧٨٢ تج جز- م.ب- اظ المتخصصة: المقاولات والزرعات الانشائية

مدعي/ محمد اعجاز محمد بوذا لسيراميك والوزاريك - لصاحبها/ محمد اعجاز محمد بوذا الجنسية: الامارات مدعى عليه: السهم الاسود تركيب الحجر الجنسية: الامارات موضوع الدعوى: مطالبة مالية ١٥٠٠٠ درهم المطلوب اعلانه / السهم الاسود تركيب الحجر الجنسية: الامارات عنوانه: بالنشر حيث ان المدعي اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحددت المحكمة يوم الاحد الموافق ٢٠١٣/١٢/٨ موعدا لنظر الدعوى، لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨:٣٠ صباحا امام الدائرة الاولى ب محكمة ابوظبي الابتدائية - الكائنة شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وعليك ايداع مذكرة بدفاعك بصورتها المستندات موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/١١/١٢

قلم المحكمة التجارية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٩٦٢ بتاريخ ٢٠١٣/١٢/٥
اعلان محضر حجز بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٣/٥٧ بيع عقار مرهون

موضوع القضية: طلب اذن بيع مال مرهون عبارة عن عقار ٣٠٠٠ م٢ مبنى ويست هابيتس ١ رقم المبنى (٨) الواقعة على قطعة الارض رقم (٤١٦) والبالغ مساحتها (١٥٧٨) قدم مربع منطقة برج خليفة دبي- ومخاطبة الامارات للمزايدات بخصوص بيع العقار بالمزاد العلني. المطلوب اعلانه المنفذ ضد/ فيناي بوجارا مجهول محل الإقامة. موضوع الاعلان: نعلمت بان تم الحجز على اموالك الخاصة وهي عبارة من شقة سكنية- المنطقة: برج خليفة- رقم الارض: ٤١٦ رقم المبنى: ٨- اسم المبنى: ويست هابيتس ١- رقم العقار: ٢٠٠٢- رقم الطابق: ٣٠- المساحة: ١٥٧٨ قدم مربع وفاق للمبلغ المطالب به وقدره (١٥٧٥٠٠) درهم وذلك للعلم بما جاء فيه ونفاذ معفوله قانونا.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٩٦٢ بتاريخ ٢٠١٣/١٢/٥
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٣/٥٧٥ تنفيذ عقاري

الى المنفذ ضد/ ١- امير حسين شاه عميل: مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ شركة املاك للتطوير ش م ع ويمثله: عبدالرحمن محمد عيسى جمعة نعلمت بالحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠١٣/٨٩٩ عقاري كلي يوم الاحد بتاريخ ٢٠١٣/٩/١٦ باعتباره سندا تنفيذيا وذلك: ١- بفسخ اتفاقية الاجارة الموصوفة في الذمة والمبرمة بين المدعية والمدعى عليه. ٢- بالزامكم بسداد مبلغ وقدره (٥٤٠٧٤٠ درهم) وتسليمه الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة خلال ١٥ يوم من تاريخ نشر هذا الاعلان. ٣- الغاء التأشير بصك الاجارة المنتهية بالتملك الواردة في السجل العقاري. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٩٦٢ بتاريخ ٢٠١٣/١٢/٥
اعلان بورود التقرير بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٣/٤٠٢ تجاري كلي

الى المدعى عليه / ١- فريلاندر للانشاءات والديكور ش.ذ.م.م. مجهول محل الإقامة بما ان المدعى / ميفا كي اتش كي فورم وورك سيستمس ش م ع ويمثله: عبدالرحمن حسن محمد المطوع نعلمت بان المحكمة قررت بجلستها المنعقدة بتاريخ ٢٠١٣/١١/٢٦ في الدعوى المذكورة اعلاه. اخطاركم بورود تقرير السيد الخبير المنتدب في الدعوى وقد تحدثت جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٤/١/٧ الساعة ٩,٣٠ صباحا بالقاعة ch2E.22 لتتبعي على التقرير.

قسم القضايا التجارية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٩٦٢ بتاريخ ٢٠١٣/١٢/٥
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٣/٤٣٥ تجاري جزئي

الى المدعى عليهما/ ١- احد لقوات البناء ش.ذ.م.م. ٢- احمد سليمان ادريس عوض مجهولي محل الإقامة بما ان المدعى /باور ماشينس - شركة ذات مسؤولية محدودة ويمثله: عبدالرحمن حسن محمد المطوع قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة باصدار الامر بالزام المدعى عليه بسداد مبلغ ٤٩٠٠٠ درهم والرسوم والمصاريف والأتعاب. وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/١٢/١٦ الساعة ٨:٣٠ ص باقاعة ch1.A.1 لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل.

قسم القضايا التجارية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٩٦٢ بتاريخ ٢٠١٣/١٢/٥
مذكرة اعلان المدعى عليه بالنشر

الى المدعى عليها/ المعين للمقاومات العامة ش.ذ.م.م. مجهول محل الإقامة نعلمت بأن المدعين قد اقاموا عليكم الدعاوي العمالية المذكورة اذناه وحددت المحكمة لها جلسة يوم الاربعا الموافق ٢٠١٣/١٢/٥ الساعة ٨:٣٠ م

م	رقم القضية	اسم المدعى	مبلغ المطالبة
١	٤١٣٥/٢٠١٣/١٢	طور الاسلام على الكبر	درهم شامل تذكرة العودة
٢	٤١٣٠/٢٠١٣/١٢	عبدالجاهر عبدالحكم	درهم شامل تذكرة العودة
٣	٤١٣١/٢٠١٣/١٢	عبدالاحد محمد عبدالحكم	درهم شامل تذكرة العودة
٤	٤١٣٣/٢٠١٣/١٢	خافي عبداللطيف	درهم شامل تذكرة العودة

لذا فانت مكلفون بالحضور او من يملك قانونا وعليكم تقديم ما لديكم من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاث ايام على الاقل بالإضافة الى الرسوم والمصاريف والحكم مشمول المجل بلا كفالة

قسم القضايا العمالية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٩٦٢ بتاريخ ٢٠١٣/١٢/٥
مذكرة اعادة اعلان المدعى عليه بالنشر

الى المدعى عليها/ صن رايز للتجارة العامة ش.ذ.م.م. مجهول محل الإقامة نعلمت بان المدعين قد اقاموا عليكم الدعاوي العمالية المذكورة اذناه وحددت المحكمة لها جلسة يوم الاربعا الموافق ٢٠١٣/١٢/١٨ الساعة ٨:٣٠ م

م	رقم القضية	اسم المدعى	مبلغ المطالبة
١	٤٤١٢/٢٠١٣/١٢	عرفان علي بروهي علي محمد بروهي	درهم شامل تذكرة العودة
٢	٤٤١٣/٢٠١٣/١٢	ذو الفكار علي سروز علي	درهم شامل تذكرة العودة
٣	٤٤٠٩/٢٠١٣/١٢	حسن صديق بلوك بهرام	درهم شامل تذكرة العودة

لذا فانت مكلفون بالحضور او من يملك قانونا وعليكم تقديم ما لديكم من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاث ايام على الاقل بالإضافة الى الرسوم والمصاريف والحكم مشمول المجل بلا كفالة

قسم القضايا العمالية

الشؤون الفنية والتعاون الدولي
ادارة الكاتب العدل والتصديقات
الكاتب العدل - عجمان

العدد ١٠٩٦٢ بتاريخ ٢٠١٣/١٢/٥
اعلان

المرجع: ٢٠١٣/٤٤٥ ك.ع.ج

تقدم الي انا الكاتب العدل بإدارة الكاتب العدل والتصديقات- عجمان: السيد/ محمد يوسف محمد عبدالله الجنسية: الامارات وطلب التصديق على محرر يتضمن: تنازل في الاسم التجاري (مركز الركن الطبي) والمرخصة من دائرة البلدية والتخطيط في عجمان تحت رقم الملف (٦٢٤٤٤) والمسجل لدى غرفة التجارة والصناعة بعجمان السيد: اسحاق شافعي عبدالرحمن الكمالي الجنسية: الامارات ليكن معلوما للجميع بان الكاتب العدل بعجمان سيقوم بالتصديق على ذوي الشأن في المحرر المذكور بعد انقضاء اسبوعين من تاريخ نشر هذا الاعلان.

الكاتب العدل
بدائرة البلدية والتخطيط الحميدية

الشؤون الفنية والتعاون الدولي
ادارة الكاتب العدل والتصديقات
الكاتب العدل - عجمان

العدد ١٠٩٦٢ بتاريخ ٢٠١٣/١٢/٥
اعلان

المرجع: ٢٠١٣/٩٩٥ ك.ع.ج

تقدم الي انا الكاتب العدل بإدارة الكاتب العدل والتصديقات- عجمان: السيد/ محمد عبدالرحمن احمد الكمالي المرزوقي الجنسية: الامارات وطلب التصديق على التوقيع في محرر يتضمن: تنازل في الاسم التجاري (التقى لتجارة الملابس الجاهزة) والمرخصة من دائرة البلدية والتخطيط في عجمان تحت رقم الملف (٢١٥٩٩) والمسجل لدى غرفة التجارة والصناعة بعجمان السيد: خالد سعيد اسماعيل مسعود الشاوري الجنسية: الامارات ليكن معلوما للجميع بان الكاتب العدل بعجمان سيقوم بالتصديق على ذوي الشأن في المحرر المذكور بعد انقضاء اسبوعين من تاريخ نشر هذا الاعلان.

الكاتب العدل
مكتب دائرة البلدية والتخطيط في عجمان

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٩٦٢ بتاريخ ٢٠١٣/١٢/٥
اعلان بورود التقرير بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٣/١٤٩ تجاري كلي

الى المدعى عليه / ١- شركة الفانور للامال الكهربائية والميكانيكية ش.ذ.م.م. مجهول محل الإقامة بما ان المدعى / شركة اترنيت الخليج التجارية المحدودة ش.ذ.م.م. نعلمت بان المحكمة قررت بجلستها المنعقدة بتاريخ ٢٠١٣/١١/١٩ في الدعوى المذكورة اعلاه. اخطاركم بورود تقرير السيد الخبير المنتدب في الدعوى وقد تحدثت جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/١٢/١٠ الساعة ٩,٣٠ صباحا بالقاعة ch2E.22 لتتبعي على التقرير.

قسم القضايا التجارية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٩٦٢ بتاريخ ٢٠١٣/١٢/٥
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٣/٦٠٨ تجاري جزئي

الى المدعى عليه/ ١- حسين احمد نبوه مجهول محل الإقامة بما ان المدعى / شركة ليس تايجر للسيارات ويمثله: فهد سلطان علي لوتاه قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعى عليه بمبلغ وقدره (٢٤٣٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة القانونية بواقع ١٢٪ من تاريخ المطالبة القضائية. وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/١٢/١٦ الساعة ٨:٣٠ ص باقاعة ch1.A.1 لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٩٦٢ بتاريخ ٢٠١٣/١٢/٥
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٣/٨٨١ تجاري جزئي

الى المدعى عليه/ ١- عبدالعزيز عبدالله جعفر الزرعوني مجهول محل الإقامة بما ان المدعى / جبل الزيتون لهدم المباني (ش.ذ.م.م.) ويمثله قانونا/ غسان جبر عبدالقادر حسن ويمثله: فهد سلطان علي لوتاه قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعى عليه بمبلغ وقدره (٣٠٠٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة القانونية بواقع ١٢٪ من تاريخ المطالبة. وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/١٢/١٦ الساعة ٨:٣٠ ص باقاعة ch1.A.1 لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٩٦٢ بتاريخ ٢٠١٣/١٢/٥
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٣/١٤٢٤ تجاري كلي

الى المدعى عليه / ١- شركة دوتسان اليكترونيكس كيانك انذ انسترومينتاشين ش.ذ.م.م. مجهول محل الإقامة بما ان المدعى / مؤسسة سيف اند سكيور قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعى عليها بان تؤدي لها مبلغ وقدره (٣٣١,٦١٣ درهم) قيمة البضائع المباعه والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة ١٢٪ من تاريخ المطالبة القضائية. وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/١٢/٢٤ الساعة ٩:٣٠ ص باقاعة ch1.B.8 لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل.

قسم القضايا التجارية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٩٦٢ بتاريخ ٢٠١٣/١٢/٥
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٣/١١٢١ تجاري كلي

الى المدعى عليه / ١- خليفة سعيد محمد خليفة المري مجهول محل الإقامة بما ان المدعى / فلورا براك للشقق الفندقية قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعى عليهما بالتضامن بمبلغ وقدره (١١٧,٨٩,١٢ درهم) والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة علما بان المدعية تقدمت بلائحة تعديل طلباتها. وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/١٢/٢٤ الساعة ٩:٣٠ ص باقاعة ch1.B.8 لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل.

قسم القضايا التجارية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٩٦٢ بتاريخ ٢٠١٣/١٢/٥
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٣/١٠٩٢ تجاري كلي

الى المدعى عليها/ ١- شركة كيان مهر للتجارة ذ.م.م. محمد رضا امير اقا كيان مهر/ بصفته محرر الشيكات/ وممثل ومدير / شركة كيان مهر للتجارة ذ.م.م. مجهول محل الإقامة بما ان المدعى / دارا للتجارة (ش.ذ.م.م.) ويمثله مديرها/ سالم ابراهيم خادسي ويمثله: فهد سلطان علي لوتاه قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعى عليهما بالتضامن بمبلغ وقدره (١,٠٠٠,٠٠٠ درهم) قيمة الشيك سند الدعوى والفائدة القانونية بواقع ١٢٪ من تاريخ استحقاق المبلغ حتى السداد التام الرسوم والمصاريف والأتعاب. وض ملف الحجز التحفظي رقم ٢٠١٣/٢٠١٣/٢٠١٣ تجاري وتثبيت وصحة اجراءاته. وحددت لها جلسة يوم الاحد الموافق ٢٠١٣/١٢/٢٢ الساعة ٩:٣٠ ص باقاعة ch1.C.15 لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم الاستئناف

العدد ١٠٩٦٢ بتاريخ ٢٠١٣/١٢/٥
مذكرة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٣/٥٦١ استئناف عقاري

الى الخصم المدخل / ١- جرافايل المنطقة الحرة (ش.ذ.م.م.) مجهول محل الإقامة بما ان المستأنف/ سمارت انفستمنت ليمتد ويمثله: حيدر سالم علي بن حيدر قد استأنف القرار/ الحكم الصادر بالدعوى رقم ٢٠٠٩/١١٨١ عقاري كلي وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/١/٢٧ الساعة ١٠,٠٠٠ صباحا بالقاعة ch1.C.11 وعليه يقتضي حضوركم او من يملككم قانونيا وفي حال تخلفكم ستجري محاكمتكم غيابيا. علما ان تقرير الخبير قد ورد.

قسم الطعون

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٩٦٢ بتاريخ ٢٠١٣/١٢/٥
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٣/٢٩٢ تنفيذ عقاري

الى المنفذ ضد/ ١- شركة الما انترناشيونال للتجارة مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ ناصر كيشاني ويمثله: حيدر سالم علي بن حيدر نعلمت بالحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠٠٩/٨٨٠ عقاري كلي يوم الاربعا بتاريخ ٢٠١٣/٤/٢٥ باعتباره سندا تنفيذيا وذلك: ١- ببطان اتفاقية البيع سند الدعوى المؤرختين ٢٠٠٤/١٠/٢٣ و ٢٠٠٤/١٠/٢٣ موضوع الدعوى. ٢- بالزامكم بسداد مبلغ وقدره (٦٧١٤٧٣) درهم والفائدة القانونية ٩٪ من تاريخ المطالبة القضائية في ٢٠٠٩/٧/٢٣ وحتى سداد السداد وتسليمه الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة خلال ١٥ يوم من تاريخ نشر هذا الاعلان. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس القسم

امارة ابوظبي (دائرة القضاء)
المحكمة التجارية

العدد ١٠٩٦٢ بتاريخ ٢٠١٣/١٢/٥
اعلان الحكم في القضية رقم ٢٠١٣/٤١٠ تجاري كلي

الى المحكوم عليه/ سلطان محمد احمد خليفة العتيبة عنوان بالنشر نعلمت انه بتاريخ الموافق ٢٠١٣/١١/٢٥ قد حكمت عليك هذه المحكمة في الدعوى المذكورة بالرقم اعلاه لصالح / مصرف الهلال بالنالي: حكمت المحكمة بمثالية الحضوري: بالزام المدعى عليه ان يؤدي للمصرف المدعى مبلغا وقدره ١١,٠٤٠,٥٩٦,٤٩ (احدى عشر مليونا واربعمون الفا وخمسمائة وستة وتسعون درهما وتسعة واربعون فلانسا) والمصاريف وامانتي درهم اتعاب محاماة ورفضت ماعدا ذلك من طلبات. صدر بتوقيعي وختم المحكمة بتاريخ الموافق ٢٠١٣/١٢/٣ حكما قابلا للاستئناف خلال ٣٠ يوما اعتبارا من اليوم التالي لتسلمك هذا المستند.

القاضي/ علي راشد الحساني
رئيس الدائرة التجارية الكلية الخامسة

امارة ابوظبي (دائرة القضاء)
محكمة ابوظبي الابتدائية

العدد ١٠٩٦٢ بتاريخ ٢٠١٣/١٢/٥
اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٣/٢٤٢ تج.ك.ب.ب.أظ

مدعي/ جبريمي اوثن بصفته حراس قضائين مشتركين واعضاء مجلس ادارة في كي بي ام جي ال بي واخرون الجنسية: بريطانيا المدعى عليه: مختار البليازوف واخرون الجنسية: كازاخستان موضوع الدعوى: ندب خبير المطلوب اعلانهما/ ١- مختار البليازوف الجنسية: كازاخستان -سكر امانجولديف الجنسية: كازاخستان عنوانه: بالنشر(بالحكم الاستجواب) حيث ان المدعى اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحددت المحكمة يوم الاربعا الموافق ٢٠١٣/١٢/١٨ موعدا لنظر الدعوى، لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨:٣٠ صباحا امام الدائرة الثانية ب محكمة ابوظبي الابتدائية - الكائنة بالمحكمة التجارية شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وعليك ايداع مذكرة بدفاعك وصورا المستنداتك موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/١٢/٣

قلم المحكمة العمالية

امارة ابوظبي (دائرة القضاء)
محكمة ابوظبي الابتدائية

العدد ١٠٩٦٢ بتاريخ ٢٠١٣/١٢/٥
اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٣/٢٤٢ تج.ك.ب.ب.أظ

مدعي/ محمد حمد محمد سائين النهائي الجنسية: الامارات مدعى عليه: اسماعيل ميرغني ابراهيم علي الجنسية: السودان موضوع الدعوى: مطالبة مالية وقدرها ١٥٣٠٠٠٠ درهم المطلوب اعلانه/ اسماعيل ميرغني ابراهيم علي الجنسية: السودان عنوانه: بالنشر حيث ان المدعى اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحددت المحكمة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/١٢/١٠ موعدا لنظر الدعوى، لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨:٣٠ صباحا امام الدائرة الاولى ب محكمة ابوظبي الابتدائية - الكائنة بالمحكمة التجارية بممسكر آل نهيان شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وعليك ايداع مذكرة بدفاعك وصورا المستنداتك موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/١١/٢٧

قلم المحكمة التجارية

امارة ابوظبي (دائرة القضاء)
محكمة ابوظبي الابتدائية

العدد ١٠٩٦٢ بتاريخ ٢٠١٣/١٢/٥
اعلان الحكم في القضية رقم ٢٠١٣/٢٨٢ تجاري جزئي

الى المحكوم عليه/ غالب عبدالرحمن محمود ابو شوايش العنوان بالنشر نعلمت انه بتاريخ الموافق ٢٠١٣/٩/١٧ قد حكمت عليك هذه المحكمة في الدعوى المذكورة بالرقم اعلاه لصالح / يوسف جورج روث بالتالي: حكمت المحكمة بمثالية الحضوري: بالزام المدعى عليه بان يؤدي للمدعى مبلغ وقدره (٢٩,٠٠٠ درهم) تسعة وعشرين الف درهم والرسوم والمصاريف ومبلغ مانتي درهم مقابل اتعاب المحاماة. صدر بتوقيعي وختم المحكمة بتاريخ الموافق ٢٠١٣/٩/٢٣ حكما قابلا للاستئناف خلال ٣٠ يوما اعتبارا من اليوم التالي لتسلمك هذا المستند.

القاضي/ محمد عمر مقنصة
رئيس الدائرة التجارية الجزئية الثانية

امارة ابوظبي (دائرة القضاء)
محكمة ابوظبي الابتدائية

العدد ١٠٩٦٢ بتاريخ ٢٠١٣/١٢/٥
اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٣/٣٢٩ عم.ك.ب.ب.أظ

مدعي/ نيكولايا ايهليرس الجنسية: النمسا مدعى عليه: اسدك استشارتات ومركز امن ذ.م.م. الجنسية: الامارات موضوع الدعوى: مستحقات عمالية المطلوب اعلانه/ اسدك استشارتات ومركز امن ذ.م.م. الجنسية: الامارات عنوانه: بالنشر حيث ان المدعى اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحددت المحكمة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/١٢/١٠ موعدا لنظر الدعوى، لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨:٣٠ صباحا امام الدائرة الاولى ب محكمة ابوظبي الابتدائية - الكائنة بمدينة محمد بن زايد شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وعليك ايداع مذكرة بدفاعك وصورا المستنداتك موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/١٠/١٩

قلم المحكمة

امارة ابوظبي (دائرة القضاء)
محكمة ابوظبي الابتدائية

العدد ١٠٩٦٢ بتاريخ ٢٠١٣/١٢/٥
اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٣/٢٤٩ عم.ك.ب.ب.أظ

مدعي/ محمد اسد الله نظير الجنسية: بنغلاديش مدعى عليه: الحجر الاسود لخدمات التنظيف الجنسية: الامارات موضوع الدعوى: مستحقات عمالية المطلوب اعلانه/ الحجر الاسود لخدمات التنظيف الجنسية: الامارات عنوانه: بالنشر حيث ان المدعى اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحددت المحكمة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/١٢/١٠ موعدا لنظر الدعوى، لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨:٣٠ صباحا امام الدائرة الثانية ب محكمة ابوظبي الابتدائية - الكائنة بالمحكمة العمالية شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وعليك ايداع مذكرة بدفاعك وصورا المستنداتك موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/١١/١٢

قلم المحكمة

امارة ابوظبي (دائرة القضاء)
محكمة ابوظبي الابتدائية

العدد ١٠٩٦٢ بتاريخ ٢٠١٣/١٢/٥
اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٣/٢٤٩ عم.ك.ب.ب.أظ

مدعي/ وحيد انوار محمد انوار الجنسية: باكستان مدعى عليه: جانتوكيف انتيريزر الجنسية: الامارات موضوع الدعوى: مستحقات عمالية المطلوب اعلانه/ جانتوكيف انتيريزر الجنسية: الامارات عنوانه: بالنشر حيث ان المدعى اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحددت المحكمة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/١٢/١٠ موعدا لنظر الدعوى، لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨:٣٠ صباحا امام الدائرة الثالثة ب محكمة ابوظبي الابتدائية - الكائنة بالمحكمة العمالية شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وعليك ايداع مذكرة بدفاعك وصورا المستنداتك موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/١١/٠٥

قلم المحكمة

امارة ابوظبي (دائرة القضاء)
محكمة ابوظبي الابتدائية

العدد ١٠٩٦٢ بتاريخ ٢٠١٣/١٢/٥
اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٣/٢٤٩ عم.ك.ب.ب.أظ

مدعي/ سيدول اسلام جيول محمد لال شان موندول الجنسية: بنغلاديش مدعى عليه: الحياة الذهبية للمقاولات العامة الجنسية: الامارات موضوع الدعوى: مستحقات عمالية المطلوب اعلانه/ الحياة الذهبية للمقاولات العامة الجنسية: الامارات عنوانه: بالنشر حيث ان المدعى اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحددت المحكمة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/١٢/١٠ موعدا لنظر الدعوى، لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨:٣٠ صباحا امام الدائرة الثالثة ب محكمة ابوظبي الابتدائية - الكائنة بالمحكمة العمالية شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وعليك ايداع مذكرة بدفاعك وصورا المستنداتك موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/١١/٠٥

قلم المحكمة

(هاتولي راجل) يناقش قضية فانتازية من خلال قصة خيالية

شريف رمزي؛ كل خطوة أقوم بها هي نقلة في حياتي الفنية

تحذُّ جديد يواجهه الفنان شريف رمزي عبر تجربة سينمائية مختلفة خاضها في فيلم (هاتولي راجل)، بطولة جماعية لنجوم شباب، أثارت جدلاً بعرضها الواقع الاجتماعي للرجل والمرأة بعد تبادل الأدوار بينهما وذلك بأسلوب فانتازي.

عن دوره والانتقادات التي تعرّض لها الفيلم كان معه هذا الحوار:



• ما سبب غيابك عن السينما؟
لم أجد مشروعاً جديراً بالعودة من خلاله منذ قدمت فيلماً (المسافر) و(سمير وشهير وبهير)، ومع قيام ثورة (25 يناير) تغيرت على غرار فنانين كثير، فهمن من حقق حضوراً في الدراما التلفزيونية، ومنهم من انتظر فرصة سينمائية قوية.

• كيف تم ترشيحك لفيلم (هاتولي راجل)؟
لم أترشح للدرول بل عثرت على الفكرة؛ بعد نجاح فيلم (سمير وشهير وبهير) طلبت من الممثل والمؤلف أحمد فهمي فكرة جديدة مختلفة، ففرض علي مجموعة من الأفكار منها (هاتولي راجل)، وأخبرني أنها من تأليف شقيقه كريم فهمي، فتقابلنا وبدأنا العمل على الموضوع من خلال ورشة كتابة، شاركنا فيها المخرج محمد شاكر خضير ثم دخلنا في مرحلة ترشيح الأبطال.

• ألا ترى أنك استغرقت وقتاً طويلاً في العمل على الفيلم؟
هذه المدة منطقية، فبني ظل انعدام المؤسسات السينمائية التي تقف وراء الفكرة حتى تنفيذها، يقع المجهود على الأفراد المقتنعين بها، لصناعة فيلم محترم على مستوى عالٍ من الجودة.

• وما الذي حَمَسَك للمشاركة فيه والإصرار على تقديمه؟
فكرته غير التقليدية، بطبيعي أبحث عن هذه النوعية من الأفكار، بعيداً عن الأعمال السينمائية المستهلكة، كتخصص الحب المعتاد بين فتاة وشاب يحملان بالزواج وتحول ظروف دون ارتباطهما، وهذا



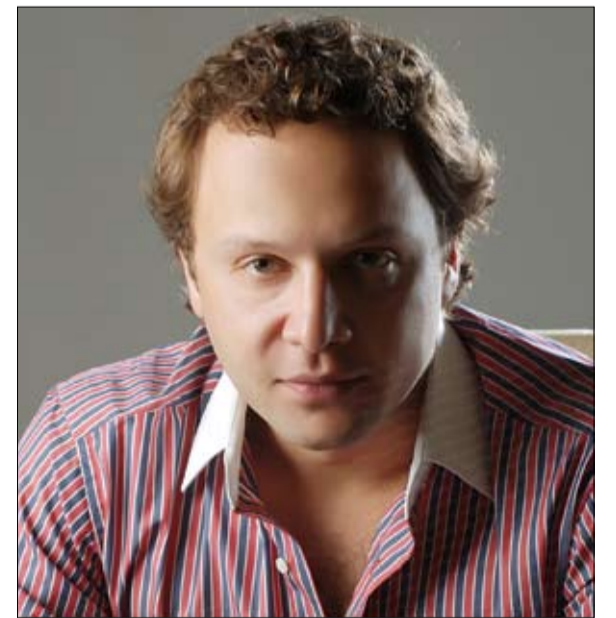
حاتم علي؛

ليس لي صفحات على الفيس بوك

أكد المخرج السوري حاتم علي، عدم امتلاكه أي حساب شخصي على مواقع التواصل الاجتماعي (الفيس بوك)، موضحاً أن جميع الصفحات المتواجدة باسمه على مواقع النت المختلفة مزورة ولا تربطه بها أي علاقة من قريب أو بعيد.

وكان أحد المجهولين قد صمم حساباً شخصياً على الفيس بوك، يحمل اسم المخرج السوري وأصبح من خلاله يخاطب العديد من الفنانين ويحدثهم عن أدوار للعمل معه، الأمر الذي سبب له إخراجاً كبيراً.

وكانت آخر أعمال المخرج حاتم علي مسلسل (تحت الأرض)، من بطولة أمير كرامة والتركية سونجول أذن، وأمل بشوشة، وياسر المصري، ودينا الشربيني، ورشا المهدي، ونيل عيسى، وإنجي المقدم، ونجلاء بدر، من تأليف هشام هلال، وإنتاج دينا كريم



مكسيم خليل؛

الشك زاد مسؤوليتي

بعد نجاح مسلسله (الشك) الذي عرض في رمضان الماضي، أكد الممثل السوري مكسيم خليل أن المسؤولية ازدادت على عاتقه أكثر من قبل، مشدداً على حرصه بأن يكون عمله المقبل في مصر أكثر تميزاً من (الشك)، ومشيراً إلى أنه تلقى أكثر من عرض في الفترة الماضية، لكنه لم يقرر بعد طبيعة المسلسل الذي سيشارك فيه.

ما وجدته في (هاتولي راجل) فهو جيد من نواحي الفكرة والديكور والتصوير والإخراج والتمثيل، ويناقش قضية فانتازية من خلال قصة خيالية، حول سيطرة النساء على المجتمع منذ الأزبقيات لغاية اليوم، لدرجة أنهم شغلنا المناصب كافة بما فيها رئاسة الجمهورية، فيما يكتفي الرجال بالاهتمام بشؤون المنزل والأولاد. أتصور أن هذه الفكرة تشكل عنصر جذب للمشاهد وتُجبره على ارتياد دور العرض.

• أتم تحسُّ من تجسيد شخصية رجل يعمل في (الدعارة)؟
بل ألقيني الدور لأنه صعب وغريب، لذا حرصت على ألا يخرج بشكل مبتذل وفيه إسفاف، فاستعنت بالكوميديا كي لا يعتبره المشاهد العربي فجاً ولا يمكنه مشاهدته مع أهله. لا شك في أن المتابع يلمس أنني لم أقدم أي مشهد خارجة. وهل تطلب ذلك

تغييراً في الشكل؟
يختلف الشكل باختلاف الشخصيات التي أجسدها، وقد حاولت فعلاً إجراء تغيير بسيط في ملامحي الخارجية مع ضبط وزني.

• ماذا عن مشاهد الحركة؟
تطلبت دراماً الفيليم هذه المشاهد، ومنها الصعود إلى الجبل، القفز على سطوح المنازل، تكسير الزجاج، مطاردات السيارات باستخدام المسدسات... بالنسبة إلي لم أجد صعوبة فيها لأنني قدمتها في فيلم (عجمستا) من دون الاستعانة بدوبليز.

• أثار مشهد اعتداء إحدى الفتيات عليك ضحك الجمهور... حدثنا عنه.
الفناتة هي جيهان، بطلة العالم في ألعاب القوى النسائية، شاهدتها في إعلان فانصلت بها واتفقت معها على المشاركة في فيلم، وبعدما بدأنا العمل في (هاتولي راجل) رشحتها للمخرج فرحب بها، وكان يوم تصوير هذا المشهد أحد أحلى الأيام، ورغم أن مظهرها وحده كفيلاً بإقناع المشاهد بواقعة الاغتصاب، لكننا أصرينا على تقديمه بشكل حقيقي يصمد الجمهور ويضحكه، في الوقت

نفسه، لا سيما أنها لا تجيد التمثيل.

• كيف تقيّم علاقتك بأبطال العمل الخمسة؟
يتمحور الفيليم حول عالم افتراضي من خلال ثلاث قصص حب، وحتى لا يشعر المشاهد بأن كل قصة فيلم منفصل عن العمل، كان لا بد من تفعيل التناغم في الأداء، لذا حرصت على الحضور في أيام التصوير حتى في غير مشاهدي ليظهر أداؤنا واحداً.

• وبقية أعضاء فريق العمل؟
علاقتي بهم ليست حديثة مثلاً أحمد الفيشاوي وبنيت في سن المراهقة، إنما أحرص على أن تكون أفلامي غير مقلدة بالآداب العامة وتقاليد مجتمعاتنا الشرقية، وأن يكون اسمي ضامناً للجمهور على جودة المضمون في أي عمل سينمائي.

• أتم تعلق من العمل في فيلم فكرته غريبة مع مخرج يخوض تجربته السينمائية للمرة الأولى؟
أنجح أفلام المخرجين هي الأولى لهم. سبق أن عملت مع مخرجين يخوضون أولى تجاربهم السينمائية، من بينهم:

سعد هندراوي في (حالة حب)، طارق عبد العطي في (عجمستا)، أحمد ماهر في (المسافر)، محمد شاكر الذي يتمتع برؤية ممتازة للمشاهد وطريقة إخراجها.

• كيف تقيّم منافسة الفيليم الأفلام الشعبية المعروضة في الموسم نفسه؟
يمنح هذا التنوع المشاهد الحق في اختيار الفيليم الذي يريد متابعته، فضلاً عن أن اختلاف أذواق الجمهور المصري تسمح بوجود سوق لكل عمل سينمائي، وقد تربعتنا على عرش الإيرادات في الأيام الثلاثة الأولى لعبد الأضحى الماضي، وأتوقع أننا سنعود إلى هذه المكانة قريباً.

• وردود الفعل حول (هاتولي راجل)؟
رائعة، أعجب المشاهدون بالحالة المختلفة التي تضمنتها الفيليم المتكامل في نظرهم، وواحد فقط من بين كل 20 مشاهداً لديه بعض التحفظات عليه.

• هل تعتبر (هاتولي راجل) نقلة في مشوارك السينمائي؟
كل خطوة أقوم بها هي نقلة في حياتي الفنية، وكما يُقال (لكل مجتهد نصيب). أجتهد لأحصد إعجاب الجمهور وأظن في ذاكرته في أعمال قيمة تحترم عقله، وبعدما تخطيت مرحلة الانتشار، لست مضطراً إلى قبول أدوار، لجرد إثبات حضور، لأن ربنا سبحانه على خطواتي كافة.

مادلين طبر؛ مشاركة النجوم

في المهرجانات السينمائية ضرورة لتبادل الخبرات



أكدت النجمة مادلين طبر أن حرص الفنانين على المشاركة في المهرجانات السينمائية المختلفة يعد ضرورة حتمية، حيث تعتبر تلك المشاركات تفاعلاً إيجابياً نظراً لدورها البارز في تبادل الخبرات وتقريب الثقافات العالمية والشعوب مع بعضها البعض، باعتبارها أهم أدوات الحوار التي تساهم في توطيد العلاقات المختلفة، وخاصة الثقافية بين الدول.

وأشارت مادلين طبر إلى حرصها الدائم على التواجد والمشاركة في فعاليات جميع المهرجانات التي تتلقى دعوة للمشاركة فيها، وخاصة المهرجانات العربية التي فرضت تواجدها بقوة حتى أصبحت حالياً كيانات كبرى لها شخصيتها الفريدة والتميزة.

وقالت إن المهرجانات العربية من خلال الندوات والمؤتمرات التي تنظمها خلال فعالياتها وعروض الأفلام الطويلة القادمة إليها من الغرب والشرق، تساهم في توسيع آفاق ورؤى رواد الأفلام والمشاركين وتعطي مؤشراً على مدى تقدم صناعة السينما في مختلف البلدان وتطورها.

وكانت النجمة مادلين طبر، قد عادت إلى القاهرة قبل أيام بعد مشاركتها في فعاليات مهرجان أبو ظبي السينمائي الدولي، لافتة إلى إحساسها بالانتماء إلى دولة الإمارات العربية المتحدة، خاصة بعد حصولها على الإقامة الدائمة هناك.

منوعات

الفكر

27



إيد هيلمز كاتب ومؤد في (الجزيرة الغامضة)

بعد أن نجح في دوره بسلسلة أفلام (آثار الثمالة) يطل الممثل الأمريكي إيد هيلمز في فيلم رسوم متحركة بعنوان (الجزيرة الغامضة)، الذي تولى كتابة نصه وسشارك بصوته فيه. وذكرت وسائل إعلام أميركية، أن هيلمز تعاون مع المنتج والكاتب غراهام واغنر، لكتابة نص (الجزيرة الغامضة) الذي أعطت شبكة إن بي سي الأميركية الضوء الأخضر له. وتدور أحداث الفيلم حول مصطافين يجدون أنفسهم عالقين على جزيرة، جراء عطل في سفينتهم، ويذكر أن هيلمز اشتهر بأدائه دور طبيب الأسنان ستو في سلسلة أفلام (آثار الثمالة) التي تدور أحداثها حول المغامرات الشيقة التي تعيشها مجموعة من الأصدقاء.



أماندا سيفريد ابنة راسل كرو في (آباء وبنات)

تشارك الممثلة الأمريكية الشابة أماندا سيفريد نجم هوليوود الشهير راسل كرو بطولة الفيلم الدرامي الجديد (آباء وبنات). وذكرت وسائل إعلام أميركية أن أماندا ستقوم بدور ابنة كرو في الفيلم الذي تدور أحداثه حول علاقة أب بابنته خلال ثمانينيات القرن الماضي، وتحكي الابنة هذه العلاقة بمنظورها بعد 25 عاما. ويجسد كرو في الفيلم شخصية كاتب مشهور يعاني مشكلات نفسية، وقام بتربية ابنته (5 أعوام) بمفرده بعد وفاة زوجته. والفيلم من إخراج الإيطالي جابريل موكينو، وسيناريو برون ديش، ويبدأ تصويره في ديسمبر المقبل.



فيلم يؤكد حضور السينما الكندية

(المستعمرة) رحلة مطاردة من أجل المحافظة على الحياة



عاما بعد آخر، تؤكد السينما الكندية حضورها ومقدرتها على التفرّد والتنافس في أكبر الأسواق، عبر نتاجات سينمائية عالية الجودة، ومن جديد السينما الكندية لعام 2013 يأتي فيلم الخيال العلمي الجديد (المستعمرة) من توقيع جيف رينفرد وبطولة عدد بارز من الأسماء بينهم لورنس فيشبورن وبيل باكستون. تجري أحداث هذا الفيلم الذي يعتمد الخيال العلمي والرعب، على أحداث مستقبلية تجري في المستقبل القريب، حينما تجتاح الثلوج العالم، ويتحول العالم الى مجرد مستعمرات صغيرة تحاول البقاء والحياة. مستعمرات تم بناؤها وتصميمها تحت الجليد، يحاول أهلها البقاء على قيد الحياة، رغم الامدادات المتبقية القليلة وظروف المرض والصراع الداخلي. تفقد المستعمرة الاتصال مع المستعمرة رقم (5)، وعندها تقوم بعثة برئاسة (لورنس فيشبورن) لاكتشاف ما حدث هناك، يرافقه في الرحلة (بيل باكستون) في مغامرة تحبس الأنفاس بالذات، حينما يكتشفون مجموعة من البشر تحولت إلى أكلة لحوم البشر وتعيش على الأحياء المتبقين. رحلة الثلاثي (لورنس فيشبورن وبيل باكستون وكيفين زيغرز) الى تلك الأنحاء المدفونة تحت الثلوج ومواجهة تلك الشخصيات البشرية التي تعاش على أكل لحوم البشر الواحد تلو الآخر. عبر مواجهات تحبس الأنفاس.. ومغامرات الواحدة توصل الى الثانية. ضمن تداعيات الاحتباس الحراري، وطغيان العصر الجليدي، يتحول البقاء على الحياة مهمة صعبة، في ظل النقص في المواد الغذائية والصراع من أجل البقاء. رحلة مطاردة من أجل المحافظة على الحياة، أمام شخصيات من أكلة لحوم البشر تلتهم كل شيء في طريقها. يدهشنا الفيلم في الدقائق الأولى، حيث اجتماع مجموعة من الناجين حول

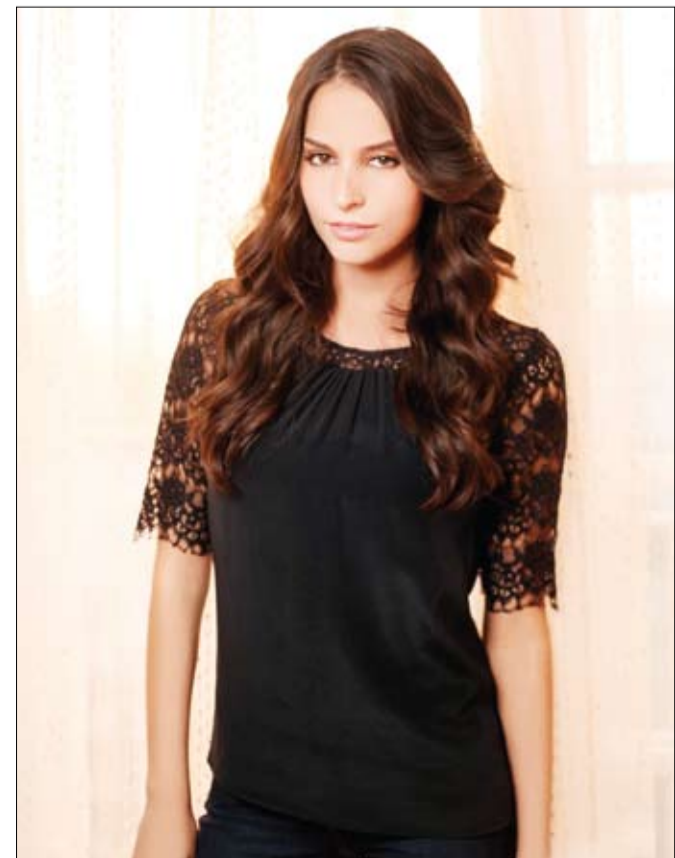


أديل في دور داستي سبرينغفيلد



تجري النجمة البريطانية أديل محادثات لتجسد شخصية مغنية السول الراحلة داستي سبرينغفيلد في فيلم جديد، وذكرت صحيفة ديلي ستار البريطانية أن أديل مرتبطة بالمشروع ولكنه لا يزال في المراحل الأولى، ومن المقرر أن يبدأ تنفيذه في وقت لاحق. يذكر أن مطربة السول الشهيرة سبرينغفيلد توفيت عام 1999 عن عمر 59 سنة بعد إصابتها بسرطان الثدي. كما يشار إلى أن أديل اقتحمت عالم السينما من خلال تأديتها أغنية فيلم جيمس بوند الأخير (سكاي فول) وحصدت عنها جائزة اوسكار أفضل أغنية.

فيلم رعب لجنيسيس رودريغيز



تنفاوض الممثلة جنيسيس رودريغيز على لعب دور البطولة النسائية في فيلم رعب جديد، حسيما ذكرت مجلة (فاري تي) الأميركية مؤخرا. وسيتولى كتابة وإخراج الفيلم، الذي يحمل اسم (تاسك) أو (ناب)، كيفين سميت. وسيشترك في البطولة أيضا كل من جاستن لونج ومايك باركس وعدد من الأسماء البارزة في هوليوود. ومن المقرر أن يبدأ إنتاج الفيلم قريبا. وجسدت رودريغيز (26 عاما) شخصية مارييسول في الفيلم الكوميدي (أيدنتيتي ثيف) الذي عرض العام الجاري، وسبق لها أن شاركت في عدد من الأفلام السينمائية.

الفكر

3 أمور تجهلونها عن الكعب العالي



هناك مئات الآلاف من الأصابع في قدمك و28 عظمة تحملك من الصباح حتى المساء وتحمل على عاتقها الإجهاد المتكرر من 10000 خطوة تقومين بها يوميا. وكيف تكافئيتها؟ تقومين بانتعال الأحذية غير المريحة التي تزيد من حدة توترها والضغط عليها. إن أكثر من 90% من النساء اللواتي ينتعلن الكعب العالي يعانين من ألم وتعب! إن كنت من النساء اللواتي يعشن انتعال الكعب العالي فلا بد من أن تقرأي الحقائق التالية التي قد تجهلونها:

– كلما ارتفع الكعب الذي تنتعلينه إنشأ واحداً، تضعين نسبة 25% إضافية من وزنك على مقدمة قدميك، وهذا يعني، أنه إن كنت تنتعلين كعباً بارتفاع 4 إنشات فأنت تعاملين قدميك كما لو أنك تسيرين على أصابعها طوال النهار.

– إن الحرقان الذي قد تشعرين به في مقدمة القدم بالقرب من الأصابع من الجهة السفلى هو ارتفاع فعلي لدرجة حرارة قدمك وليست مجرد شعور بالإزعاج. عندما تنزل قدميك إلى الأمام في الكعب العالي، تقومين بالضغط على أصابع القدمين لمحاولة البقاء ثابتة في مكانك، ما يؤدي إلى دفع هذه الأصابع إلى باطن الحذاء فيزيد الضغط والإحكاك وبالتالي ترتفع حرارة أسفل القدم ما قد يسبب الإزعاج والالتهابات.

– الركض أو الحركة السريعة أثناء انتعال الكعب العالي يؤدي إلى التهاب مفاصل الركبة، هذا ما أظهرته دراسة حديثة. لذا إن كنت على عجلة من أمرك حاولي قدر المستطاع التخلي عن الكعب العالي.

الفتيات لديهن القدرة على إخفاء أعراض التوحد

كشفت دراسة حديثة أن الفتيات لديهن قدرة على إخفاء أعراض مرض التوحد ما يصعب عملية تشخيصهن، وذلك حسب ما جاء بموقع العربية نت. وأكدت الدراسة البريطانية أن فرص إصابة الذكور بالتوحد تزيد 9 مرات مقارنة بالإناث، وأن التغيرات الجينية بين الجنسين هي إحدى أسباب هذه المفارقة، ولكن الدراسات الجديدة أكدت أن عدم القدرة على تشخيص مرض التوحد عند الإناث تزيد أيضاً من هذه النسبة. وأضاف الباحثون أن قدرة الفتيات على إخفاء أعراض التوحد قد يسبب لهن ضغوطاً نفسية، ما قد يؤدي بهن إلى الإصابة بالكآبة.

قدرات طفلك الحركية

مؤشر على نجاحه المدرسي

قال علماء من أوروبا إن تحفيز النشاط الحركي للأطفال يمكن أن يكون له تأثير بعيد المدى لا ينعكس فقط على صحتهم البدنية ورفاهيتهم، بل على أداؤهم المدرسي.

وأكد العلماء تحت إشراف ماركو تي. كانتوما من المركز الفنلندي لعلوم الصحة والرياضة في دراستهم التي تنشر مؤخراً أن الأشخاص الذين لا يتحركون بشكل كافٍ في طفولتهم يعانون في شبابه من زيادة الوزن وقلة الحركة وضعف في تحويل الدهون إلى طاقة وضعف في جهاز القلب والدورة الدموية وما يترتب على ذلك من البدانة وما ينتج عنها من ضعف في القدرات المدرسية.

وتوصل الباحثون إلى هذه النتائج من خلال تحليل بيانات 8061 شخصاً ولدوا في الفترة بين عامي 1985 و1986.

واعتبر الباحثون القدرات الحركية للأطفال ضعيفة عندما كان الأطفال يتعثرون، على سبيل المثال، أو يسقطون عند احتكاكهم بشيء ما أو عندما لم يستطيعوا تلتف الكرة بشكل جيد أو عندما كان يمسك القلم بشكل غير ماهر أو عندما لم يحسنوا ربطاً أحذيتهم.

كما اكتشف الباحثون خلال الدراسة وجود فوارق بسيطة بين الجنسين وأن الذكور كانوا أقل نشاطاً حركياً عن الإناث في سن ثمان سنوات.

وأكد الفحص الذي أجراه الباحثون لنفس الشباب من الجنسين عندما بلغوا سن 16 عاماً وتبين لهم أن عدد الفتيات المصابين بالبدانة كان أكثر من عدد الفتيات، كما حصل الفتيان على معدل درجات مدرسية أسوأ.

وقال الباحثون إن هذه النتائج تؤكد نتائج سابقة ذهبت إلى أن الحركة النموذجية كانت تصب بشكل إيجابي في تحسين القدرة الإدراكية للأطفال وأداؤهم الأكاديمي فيما بعد. وتشير بعض التقديرات إلى أن واحداً فقط من بين كل ثلاثة أطفال في العالم يتحرك بالشكل الكافي وهو ما جعل الباحثين يحذرون من أن قلة النشاط الحركي في السنوات المدرسية الأولى يمكن أن يساهم في يضع الطفل في مسار نمو سلبي.



ليندي لينجسون على السجادة الحمراء خلال الاحتفال السنوي التاسع لليونيسيف في مدينة نيويورك. (يو بي أي)

قرأت لك

الشاي الأخضر وصحة العظام



توصل باحثون إلى أدلة جديدة تؤكد أن شرب الشاي الأخضر يحمي العظام من الكسور بسبب احتوائه على مركبات كيميائية تساعد على نمو العظام وجعلها أكثر صلابة. وذكر موقع (ساينس سنترليك) أن الباحثين في هونغ كونغ اكتشفوا أن الشاي الأخضر الذي يشربه الملايين في العالم يحتوي على مواد كيميائية تساعد على تشكل العظام ونموها وحمايتها من الكسور.

وأضاف الموقع أن هذه الدراسة نشرت في العدد الأخير من أسبوعية (مجلة كيمياء الزراعة والأغذية) الأميركية. وقال الباحثون إن الشاي الأخضر يمكن أن يكون دواء لمعالجة ترقق العظام وبعض أمراض العظام الأخرى التي يعاني منها الكثيرون في العالم. ولفت الباحث بنغ تشنغ وزملاؤه إلى أن الكثير من الدراسات الحديثة ركزت على فوائد الشاي الأخضر في علاج أمراض مثل السرطان والقلب وغير ذلك.

سؤال وجواب

• ما هو البركان الذي سبب أكبر الأضرار؟

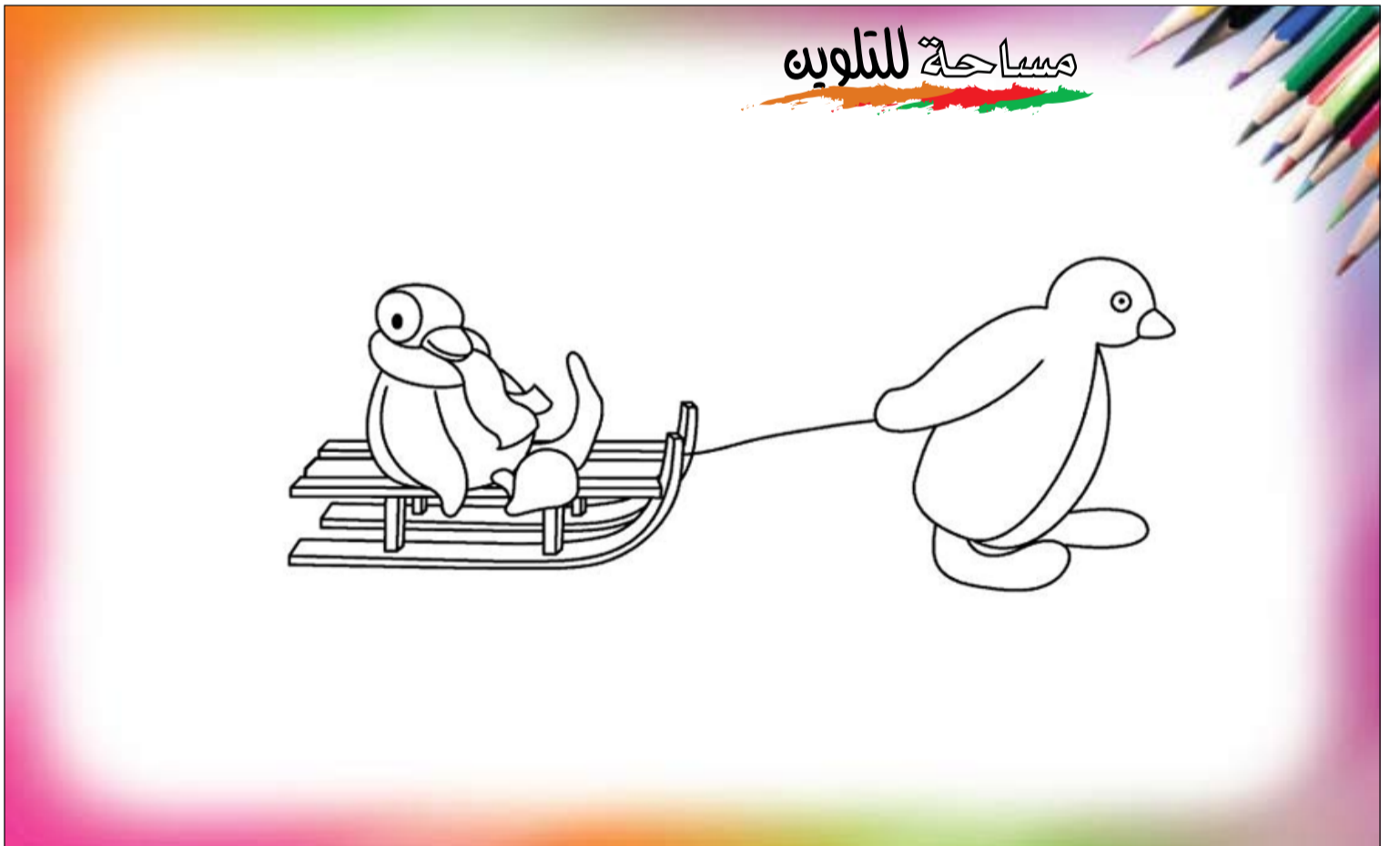
أن أكبر ضرر تسبب به بركان في العالم هو الضرر الناجم عن ثورة بركان (كراكاتوا) في إندونيسيا الذي ثار عام 1883 متسبباً بمقتل ما يزيد على 36000 نسمة مات معظم هؤلاء بسبب الموجة المدية التي تسببت في ثوران البركان والمعروف أن الموجة المدية هي موجة مدية شديدة الارتفاع تعقب الزلازل وانفجار البراكين بلغ ارتفاع تلك الموجة 118 قدماً عندما سمع دوي البركان على مسافة 3100 وهنا لا بد من الإشارة إلى أن انفجاراً بركانياً تبلغ قوته خمسة أضعاف الانفجار المشار إليه وقع في اليونان حوالي سنة 1645 قبل الميلاد لإنزال آثار هذا الانفجار بادية للعيان في جزيرة سانتوريني وتيرا لا أحد يعرف مقدار الدمار الذي تسبب به هذا الانفجار ولكنه كان السبب في ظهور أسطورة أطلانتيس وهي جزيرة خرافية زعموا أنها غارقة في أعماق المحيط.

هل تعلم؟

- هل تعلم أن الماء البارد هو أخف من الماء الساخن
- هل تعلم أن الغاز في طبيعته غاز لا رائحة له ، ولكن تضاف إليه هذه الرائحة لدى تصفيته وتخزينه من أجل عامل الأمان والحماية للائتياء إليه
- هل تعلم أن سور الصين العظيم هو واحد من الأشياء القليلة التي صنعها الإنسان والتي يمكن رؤيتها من على سطح القمر
- هل تعلم أن ضوء الشمس لا يتخلل مياه البحر أكثر من 400 م
- هل تعلم أن كثافة كوكب زحل قليلة جداً بحيث أنك لو جعلت هذا الكوكب يسقط في بحر وسيع لطفاً على سطحه
- هل تعلم أن قلم الرصاص مصنوع من الجرافيت
- هل تعلم أن الكسوف لا يستمر أكثر من 7 دقائق و8 ثانية وذلك بسبب السرعة التي تدور بها الأرض حول الشمس
- هل تعلم أن زجاجة الحليب تفقد ما يعادل ثلثي محتواها من فيتامين (ب) إذا ما وضعت حوالي ساعتين في ضوء النهار

قصة مسابقة الأغبياء

قرر الأسد ان يتخلص من أي حيوان غبي في الغابة حتى تصبح غابته غابة الحيوانات الذكية فقط، لذلك تم الاعلان عن اختبار ذكاء لكل حيوانات الغابة للأجابة على سؤال واحد فقط وهو هل يستطيع الكلب ان يتزوج قطة وان حدث ذلك فهذاا يكون المولود.. كان السؤال مفاجئاً كبيرة لكل الحيوانات فثارت جميعها وقالت الزرافة هل معنى ذلك ان اتزوج من فرد مثلاً فثار القرد وقال ومن يريد ان يتزوجك يا صاحبة الرقبة الطويلة هل تريدين ان يكون المولود طويل الرقبة والذليل، ضحك الجميع ثم قال الأدب وهل من الممكن ان اتزوج انا من ابنة الفيل، يا الهي سيكون المولود مضحكا جداً وسيكون من الضخامة بحيث يأخذ ثلث الغابة.. فرد الفيل وهو يضحك، حسناً سيكون فيل جميل تكسو زلومته فراء غالي ويتبختر في مشيته وكأنه دبذوب.. امتلأت الساحة بالضحك والأسد في غيظ شديد فصاحت الغزالة انا برقتي وحلاوتي هل اتزوج من الضبع مثلاً.. أه كم هذا مخيف، فقال الضبع ليت ذلك يتحقق.. هنا صاح فرد ظريف ان الفهد من الممكن ان يتزوج من الحمار المخطط وسيكون المولود آخر موضة جلد مخطط بالأسود وعنقه وقدماه وذيله مرفط بالبني والأسود او يكون جلده مرفط مع رقبة مخططة وأذنان سوداوان بنقطه كبيرة وذيل مخطط بالعرض وفي اخره نقطة.. صاح الجميع ضاحكين منكفئين على ظهورهم حتى الأسد لم يتمالك نفسه وقد كباسته وهدوه ووقاره وضحك كثيراً جداً وهو يتصور ذلك.. ثم صاح فيليستك الجميع والان انا اريد اجابة على سؤالي هل من الممكن ان يتزوج كلب من قطة.. انشغل الجميع في التفكير هناك من يفكرون مع بعض كجماعة او كل اثنين معاً ومنهم من جلس وحيداً تحت ظل شجرة يفكر ويفكر، حتى الكلب نفسه فقد انشغل بهذا السؤال وقال لنفسه هي بالفعل رقيقة جميلة هادئة ولكن هل استطيع ان اتزوجها ولا اجري ورائها ليل ونهار.. ياس الجميع من الأجابة على ذلك السؤال فقرر الملك للأسف ان كل من في غابته اغبياء ولكن عندما اعلن ذلك صاح الحمار: فالينظر مولاي عندي الاجابة فضحك الأسد وقال ان كانت الاجابة عندك ايها الحمار فسأترك الغابة وأرحل.. سكت الجميع منتظرين فقال الحمار من الممكن ان يتزوج الكلب والقطه ان شاءوا ذلك وسيكون المولود كلب جميل مقطط او قطه قوية بنت كلب.. هذه الاجابة الغريبة كانت هي الصحيحة فضحك الجميع بالضحك والتصفيق الشديد والفرحة العارمة وحملوا الحمار وطافوا به الغابة كلها والبسوه طوقاً من الأزهار الجميلة، اما الأسد فقد كان يعرف ان فرحتهم هذه لم تكن بسبب الاجابة ولكن لأنه سترك الغابة ويرحل، ومحافظة على كرامته حمل الأسد متاعه ورحل تاركا الغابة يحكمها اذكي من فيها وهو الحمار.



يوسف عبدالله محفوظ



مهرة علي المريني



مريم مطر علي الشامسي



طارق عبدالله محفوظ

متفوقه في دراستها. ومتعاون مع زملائه.. يهوى الرسم والتلوين.. وتتمنى ان تصبح مهندسة في المستقبل.. ويهدي صورتها إلى جميع الأهل والأصدقاء.

متفوقه في دراستها. ومتعاون مع زملائه.. يهوى الرسم والتلوين.. وتتمنى ان تصبح مهندسة في المستقبل.. ويهدي صورتها إلى جميع الأهل والأصدقاء.

متفوقه في دراستها. ومتعاون مع زملائه.. يهوى الرسم والتلوين.. وتتمنى ان تصبح مهندسة في المستقبل.. ويهدي صورتها إلى جميع الأهل والأصدقاء.

متفوقه في دراسته. ومتعاون مع زملائه.. يهوى الرسم والتلوين.. ويتمنى ان يصبح طبيب في المستقبل.. ويهدي صورته إلى جميع الأهل والأصدقاء.